

# 114學年度新生 選課說明會

114年8月20日



# 彈性學習時間簡介



1. 非固定課程，學生可以選擇
2. 包含學校特色活動、學生自主學習、  
選手培訓、充實(增廣)/補強性課程。

# 彈性學習時間簡介



1. 全校高一共同時段

星期五下午6、7節

2. 與社團及全校性活動錯開，

非每週上課。

# 彈性學習時間簡介

技高	1節全校共同時間，要選課
綜職	1節全校共同時間，要選課
綜高	1節全校共同時間，要選課 1節職業試探/大學參訪，不選



**114-1 高一彈性時間**

**全校開課總表**

# 全校高一皆可選修



序號	課程名稱	開課教師
1	小說冒險家	賴悅珊
2	文化大觀園	王夢婷
3	模擬法庭	古慧敏
4	地理加油站	王奕甯
5	繪畫寫生-校園紀實	王柏智

# 全校高一皆可選修



序號	課程名稱	開課教師
6	圖書館利用	張玉靖
7	線上學習與資訊素養	吳忠信
8	聽見影像	許力云
9	電子書製作	戚俊良
10	飲料調製實作	張秀梅

# 全校高一選修(不含綜職)



序號	課程名稱	開課教師
11	用英文走天下-A	黃羽薇
12	用英文走天下-B	方怡君
13	用英文走天下-C	盧惠瑛
14	用英文走天下-D	陳清洋
15	數學大躍進-A	孫喬新

# 全校高一選修(不含綜職)



序號	課程名稱	開課教師
16	數學大躍進-B	陸孝年
17	數學大躍進-C	余銘芬
18	數戰數決	蔡偉寬
19	邏輯動動腦	劉得琪
20	資訊科技實務	吳小純

# 限國貿、商經、資處選修



序號	課程名稱	開課教師
21	記帳實務-A	褚沛岑
22	記帳實務-B	顏春蘭
23	商業補給站-A	蘇侑安
24	商業補給站-B	謝智文



**114-1 高一彈性時間**

**課程內容簡介**

# 小說冒險家

老師：賴悅珊

1. 小說史及小說流變。小說種類及分析指定
2. 豪俠到武俠：唐傳奇至金庸選讀
3. 發展、閱讀選定唐傳奇主題的各篇段落＋討論  
九宮格、分析。
4. 發展、閱讀延伸＋演繹比較。
5. 現實的情感與再創。
6. 發表演出。

# 文化大觀園

老師：王夢婷

文學經由文字傳遞許多不同的文化與面向，本課程將介紹課本中的作品，將其分為不同的文學類別，以簡報與影片進行說明與介紹，分為下列五大主題：

- (1) 區域文學、(2) 飲食文學、(3) 醫療文學、
- (4) 鄉土文學、(5) 奇幻文學

# 模擬法庭

老師：古慧敏

透過模擬法庭劇，讓同學扮演不同的角色，了解法庭實務的運作，提升同學們的法治觀念，進而培養承擔社會責任及法律責任的能力。課程大綱：

1. 各國審判制度簡介及審判原則
2. 法庭配置，法庭人物職務角色，法庭運作簡介。
3. 家事，刑事等法庭劇案例實際演練。
4. 法庭劇觀賞。

# 地理加油站

老師：王奕甯

本課程將進行國際社經議題探討及旅遊行程規劃。

課程內容包括：

1. 世界各國商業相關影片觀看
2. 世界熱門時事文化分享與探索
3. 世界熱門觀光景點分享與探索
4. 利用AI協助完成個人旅遊行程小書

本課程需要完成多項成果及分享

# 繪畫寫生-校園紀實

老師：王柏智

課程內容以繪畫訓練為主、手作為輔，並包含生活中各種媒材的運用。創作主題：

- (1)我的好朋友。
- (2)制服設計。
- (3)營養午餐。
- (4)皮革筆袋製作。
- (5)拼貼藝術。
- (6)我敬愛的老師。
- (7)校園一隅。

※本課程需自備圖畫紙與畫具。

※主題(4)需繳材料費280元。

# 圖書館利用

老師：張玉靖

圖書館利用教育為協助讀者有效運用資源與服務的推廣活動。主題如下：

(1) 圖書館簡介。(2) 圖書檢索與借還。(3) 館藏查詢。(4) 資料庫之資訊檢索方法技巧。(5) 網路資源引介與搜尋之利用。(6) 學位論文資源之查詢與利用。(7) 期刊文獻資源之查詢與利用。(8) 視聽多媒體欣賞、休閒閱讀、數位學習等資源服務之利用。

# 線上學習與資訊素養

老師：吳忠信

1. 頗負盛名的學習平台
2. 各級教育主管機關建置的學習平台
3. 開放式課程
4. Youtube教學頻道
5. 認識各類資源特性
6. 網站資源檢索技巧
7. 網路訊息判讀
8. 網路安全與資訊倫理

# 聽見影像

老師：許力云

- 精選古今中外各類型音樂相關影像，進行問題探討。
- 認識多元文化，藉由音樂增進思考的深度與厚度，且將所聽所聞實際應用。
- 課程主題：(1)音樂基本要素。(2)20世紀後的各式音樂演進。(3)樂曲實踐：木箱鼓打擊。(4)樂思輸出：app創作。

# 電子書製作

老師：戚俊良

1. 認識與創作一本電子書
2. 文案與素材蒐集彙整
3. 多媒體影音動畫編輯教學
4. Google雲端資源整合運用
5. 電子書編輯實務操作訓練
6. 參與電子書創作成果發表會

# 飲料調製實作

老師：張秀梅

1. 課程參照「飲料調製丙級技術士技能檢定」內容授課。
2. 課程安排讓同學學會日常居家生活或待客時的四種水果切盤、運用不同器具調製冷熱咖啡與飲料，還有利用果汁機調製鮮果汁與冰沙、使用輕便瓦斯爐烹煮各式花茶與熱飲。
3. 每學期酌收500元材料費(多退少補)

# 用英文走天下-A

老師：黃羽薇

- 本課程適合：技高一對英文有興趣者。
- 藉由英文影片，英文歌曲，讓同學從中學學習英文。

# 用英文走天下-B

老師：方怡君

- 本課程適合：技高一英文學習遇到困難，且有心進步、不怕反覆練習英文題目的同學。
- 配合技高一英文課本課程，學習單字發音、熟悉課本所提到的文法及句型練習，以及技高一雜誌文章及單字片語練習。
- 內容包含：(1)課本單字片語練習。(2)課本句型練習。(3)雜誌文章練習

# 用英文走天下-C

老師：盧惠瑛

- 課程範圍：以技高一英文、英聽相關範圍為主。
- 教材內容：技高一雜誌為主（LiveABC互動英語初級雜誌），其他英文、英聽相關教材。
- 適用程度：全民英檢初級。
- 課程活動：口說和聽力練習、文章朗讀、學習單填寫、上台報告、口說和聽力測驗，以及紙筆測驗。

# 用英文走天下-D

老師：陳清洋

- 本課程適合：技高一對英文有興趣者。
- 藉由英文影片，英文歌曲，讓同學從中學學習英文。

# 數學大躍進-A

老師：孫喬新

- 提升學生整合運用高中所學的數學知識於生活情境中並培養邏輯思維與解決問題的能力。
- 補強各單元主題不清楚的觀念，釐清學生常誤解的觀念與內容。
- 增加各單元題型，建立數學觀念與計算熟練度。

# 數學大躍進-B

老師：陸孝年

- 課程以技高一年級數學內容為主。
- 上課教材為技高一年級數學B題庫內之中度、難度的題目。
- 每次上課時，先讓同學練習題庫之題目，再由教師講解題庫內的題目，引導同學觀念釐清。

# 數學大躍進-C

老師：余銘芬

- 配合技高一課程進度，發放練習題供同學練習，經由練習釐清觀念及強化運算能力。
- 根據選修同學的程度，調整上課難易度。

# 數戰數決

老師：蔡偉寬

本課程為增廣課程，將課堂中練習數學競試的題目，內容為9-10年級的數學，包含：

假設基礎代數、基本幾何知識、勾股定理、面積與體積公式、初級數論、初等機率等。

# 邏輯動動腦

老師：劉得琪

- 利用生活常見的遊戲來建立學生的邏輯推理能力。
- 實際操作：利用撲克牌或是棋類方面的遊戲來進行課程。

# 資訊科技實務

老師：吳小純

- 每次上課先練習中、英文打字。
- AI工具介紹：
  1. AI生成音樂
  2. AI換臉照
  3. AI生成圖片
  4. AI產生動態圖…等。

# 記帳實務-A

老師：褚沛岑

- 配合技高一年級會計課程進度，加強練習平時會計程序（分錄、過帳、試算）與期末會計程序中之調整分錄。
- 經由題目的練習，讓同學建立正確的會計基本觀念，逐步提升與奠定會計的基礎和實力

# 記帳實務-B

老師：顏春蘭

- 本課程配合技高一會計概論課程，瞭解記帳的基本概念及理論；並熟練記帳實務的處理方法，培養具有擔任企業組織之獨立記帳能力，
- 內容包含：
  - (1) 記帳概論
  - (2) 平時會計程序（分錄、過帳、試算）
  - (3) 期末會計程序（調整）

# 商業補給站-A

老師：蘇侑安

- 課程主題：(1)商業周刊導讀。(2)現金流桌遊體驗。(3)金融電影欣賞
- 活動規劃：(1)透過小組合作討論，撰寫商業相關議題之閱讀心得與學習單。(2)現金流動態遊戲體驗。(3)上台報告分享
- 目標：培養商業基本知能，並提昇閱讀理解及思考表達的能力。

# 商業補給站-B

老師：謝智文

- 商業行銷企劃與攝影基本實務(理論講解)
  - (1)商業行銷企劃與攝影關係
  - (2)商業攝影範疇與常用技術
  - (3)商業攝影室內棚拍建置
  - (4)商業攝影作品案例賞析
- 靜態攝影基本實務(實務操作)
  - (1)攝影計畫小題大作
  - (2)構圖技巧手法解析
  - (3)室內棚拍實作演練
  - (4)課堂作品即席解析



**114-1 高一彈性時間**

**選課注意事項提醒**

# 選課注意事項



線上選課時間：

開始：8/20(三)19:00

結束：8/22(五)12:00

**務必  
準時上線!!!**

# 選課注意事項



選課志願&選課時間  
優先順序分發

每項至少填寫3  
個志願

以最後一次登入的  
時間為分發依據

若未登入選課  
將由系統亂數分發



**114-1 高一團體課諮**

**學習歷程檔案簡介**

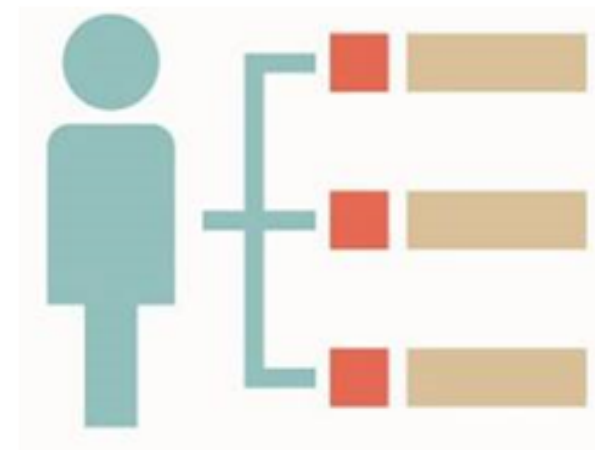
# 為什麼要做學習歷程檔案？



提升  
備審資料品質



呈現考試難以  
評量的學習成果



展現個人特色  
和適性學習軌跡



協助學生生涯  
探索及定向參考

# 學習歷程檔案核心架構



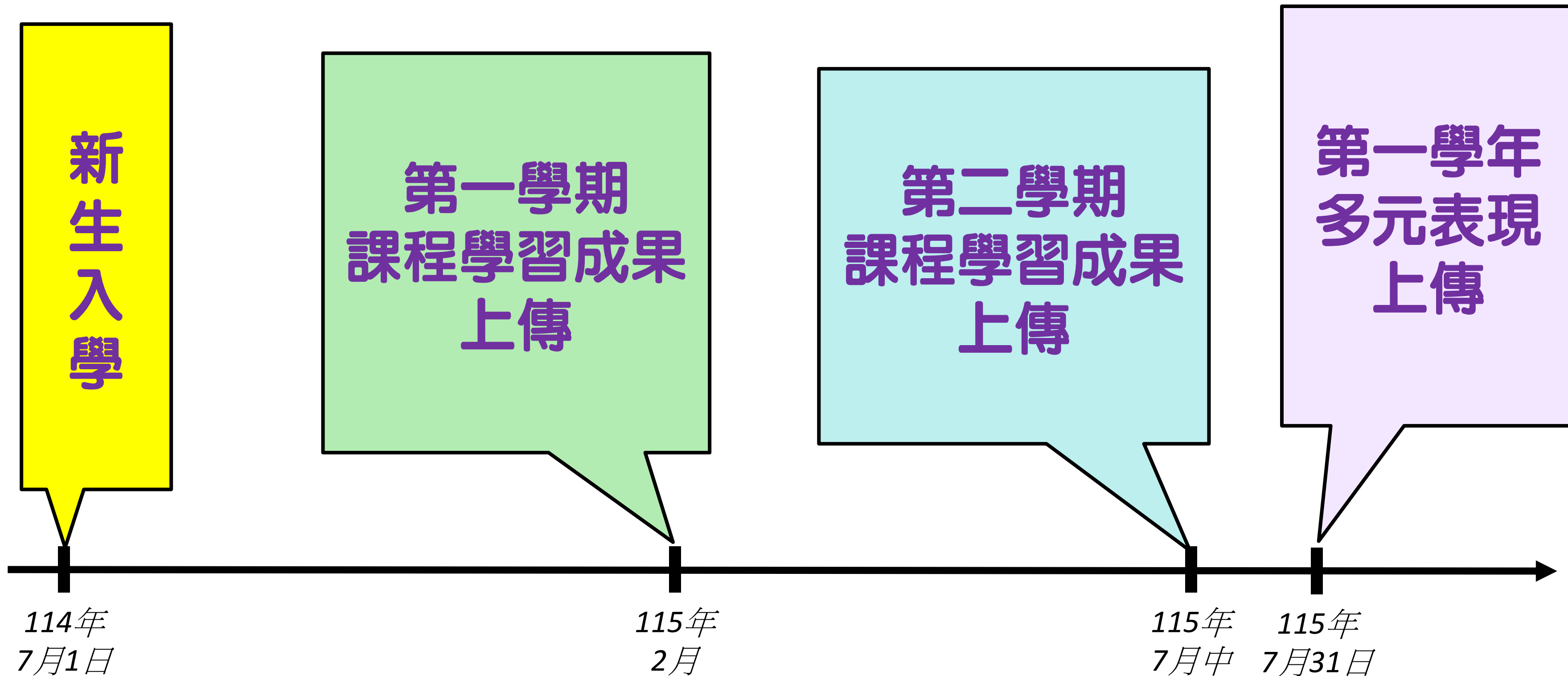
動機

目的

過程

省思

# 學習歷程檔案上傳時間線



# 學習歷程檔案分項說明



## 課程學習成果

1. 每學期上傳，一般於次學期第一週截止，實際依教務處公告
2. 僅能於規定時間前上傳、編輯、刪除與送出認證
3. 須教師認證。

## 多元表現

1. 每學年上傳，一般於7月31日截止，實際依教務處公告。
2. 入學年7月1日後取得之資料都可以上傳
3. 不須教師認證。

# 學習歷程檔案提醒事項



- 提早準備欲上傳的課程學習成果，不要集中在截止日前幾天才進行上傳作業。
- 上傳至學校平臺的課程學習成果應以與老師討論後的最終版本為佳，可減少認證不通過後再次編修及重新送出認證的次數。

# 學習歷程檔案提醒事項



- 課程學習成果及多元表現的內容簡述上限100字，請同學務必填寫。
- 課程學習成果及多元表現證明文件檔，翻拍或掃描檔案須清楚。



**報告完畢**

**謝謝聆聽**