



114 學年度全國高級中等學校學生商業類技藝競賽

【網頁設計】職種 【術科】正式試題卷

選手證號碼：_____ 姓名：_____

注意事項：

競賽作品必須在術科測驗競賽時間內完成以下動作，**違者各扣術科總成績 1 分**：

1. 在磁碟「C 槽」根目錄下建置「WWW」資料夾(放入全部工作檔)，且「WWW」必須是大寫英文字體。
2. 首頁命名為 index.html，且必須將此首頁置於「WWW」資料夾中，並以瀏覽器展示成品。
3. 網頁中的連結方式須使用相對路徑，且不可有中文檔名。
4. 「WWW」資料夾必須於競賽時間內，拷貝於隨身碟中並繳交隨身碟。

競賽內容：

一、 主題說明：(請詳細閱讀)

親愛的網頁設計師們：

在全球多元價值快速演變的當下，「性別議題」已從單一的法律或社會議題，成為跨世代、跨文化、跨情感的共同挑戰；這個標籤氾濫的時代，「性別」被切割、歸類、簡化，變成一張張、一次次需要被對號入座的符號。然而，多數社會大眾仍停留在標籤化的理解，忽略了性別多樣性背後所承載的生命經驗與人文背景；但真正的性別，從來不是符號；它是故事，是歷史，是文化，是身體經驗，是世代之間的差距，是一個社會如何理解「人」的方式。

這次挑戰你作為價值實踐者，不是要你替誰辯護，或要你宣傳某種立場，而是希望你用設計讓更多人「願意理解」。你的任務是打造一個溫柔而堅定的性別教育網站：一個能讓 70 歲的阿嬤、40 歲的父親、17 歲的高中生，都願意停下來、看、思考的網站。一個能避免距離感、減少恐懼，而是真心「想把話好好講清楚」的網站。(UD 設計)

理解是一種橋梁，而設計是一種語言。期待你用你的高端技術、視覺美感與同理能力，打造一個能真正推動對話的線上空間。讓性別不再是一場論戰，而是一段能彼此靠近的旅程。

什麼是性別？為什麼不同世代會有不一樣的看法？我們能否在完全不知道答案的時候，仍然選擇理解？這個網站不只是資訊平台，而是一個思想實驗場；你的介面不只是頁面組合，而是一次面向社會的「性別多元指南」。請用技術打造理解，用設計瓦解誤會、借由創新的視覺表現，使性別教育從抽象概念走入實際生活，讓更多人能夠看見、聽見並理解真實的多樣性。

二、圖形檔：

1. 至少使用主辦單位提供的「圖案檔」15張以上。
2. 圖案檔(jpg)共有 44張，可依照需要進行去背、合成、修改或重新繪製。
3. 圖案檔名可依照需求修改。

三、製作內容：

1.【網站名稱與重點規劃】

- (1) 以「性別知識探索平台」為方向，構思簡短有力、容易記憶的 **Slogan** 替網站命名，用來傳達網站的核心價值和理念。
- (2) 網站請依照下列重點說明進行規劃：
 - a. 確實閱讀主旨、理解為何而做，目的為促進大眾對性別多樣性的認知。
 - b. 提供適合的網站介面與使用者經驗。
 - c. 透過互動方式提升使用者參與感。
 - d. 避免直接完全使用文字剪貼，可自行閱讀消化後，部分藉由資訊視覺化後於網頁端詮釋。
 - e. 創造能讓使用者「願意理解」的安全空間。

2.【網頁基礎內容】

(1)【首頁】（Home）

包含主視覺呈現、網站主題簡述、主要族群判斷之快速入口，提供使用者初步導覽與定位。

(2)【性別入門指南】（Gender Basics）

介紹性別教育的基礎概念，包括：性別認同、性傾向、生理性別、性別氣質等，並釐清社會上常見的迷思與誤解。

(3)【世代視角】（Generational Views）

請在這個部份設計分別給下述兩個不同世代瀏覽的內文，須以獨立的網頁呈現，藉由使用者互動操作後顯示(文本內容如參考資料中所述):

a. 老世代（嬰兒潮世代、X 世代）

(設計建議: 視覺穩重、單欄大字、流程清楚。)

b. 新世代（Y 世代、Z 世代）

(設計建議: 視覺年輕、活潑輕鬆、多一點互動。)

(重要!!)請針對不同世代設計不同頁面呈現與操作，符合跨世代的差異(UCD 設計)。

(4)【理解與對話】（Understanding & Dialogue）

提供友善溝通方式、常見問答(Q&A)、生活場域中可能遇到的情境與應對方式，協助使用者建立對話與理解能力。

(5)【故事集】（Story Collection）

相關案例小故事，教導正向的反思與正確的觀念。

(6)【資源中心】（Resource Hub）

彙整與性別教育相關的求助資訊、專業機構、延伸閱讀、影片與外部連結等多

元資源，強化網站的資訊完整性。

3. **【網頁互動內容】**

- (1) 妥善設計網站地圖與基礎內容中各個項目的排版布局與互動方式。
- (2) 互動式小測驗(從參考文本中或 Q/A 內容做轉化)。
- (3) 留言板/交流區(如:匿名提問、或給新舊世代族群做對話交流)。
- (4) Chatbot(聊天機器人問答) (模擬)。

4. **【其他加分項目】**

除了上述對於本網站需求之外，可以發揮你的創意性、設計感、技術力，增加一些可供額外加分的內容。

四、 設計要求：

1. **響應式網站設計**：使用響應式設計，確保網站在各種設備上都有良好的顯示效果(涉及媒體查詢和 CSS 選擇器的使用)，網頁呈現形式和頁數不限。
2. **使用者體驗 (UX)**：製作考慮過「視覺動線」、「色彩心理應用」、「圖片選擇」以及「導航結構」、「易讀性」和「功能性」的網站。

五、 名詞解釋：

1. **通用設計(UD, Universal Design)**: 強調設計時的思維應讓所有人都能使用，不論他們的年齡、能力或處於何種情況。
2. **使用者為中心設計(UCD, User-Centered Design)**: 專注於設計過程的每一個階段都充分考慮使用者和他們的需求。

六、參考資料(文字素材)：

1. 《性別入門指南(Gender Basics)》

■ 生理性別 Biological Sex

生理性別是依據出生時外顯的生理特徵所記載的性別，包括男性、女性與間性。

間性指生理特徵未完全符合男性或女性分類的狀況，其存在是自然的生物多樣現象。

■ 性別特質 Gender Traits

性別特質指個人在外表、興趣、氣質或行為上呈現的性別樣態，可能與社會對“男性或女性應該如何”的期待不同。

例：外向陽光的女生、喜歡烹飪的男生、中性風格者等。

性別特質的差異不代表異常，而是人類原本就擁有的多樣性。

■ 性別認同 Gender Identity

性別認同是個人內在深刻感受的性別位置，包括認同為男性、女性或認同與出生指定性別不同。

跨性別者指其性別認同與出生登記性別不一致的人。

性別認同不等於性傾向，也不等於外表打扮。

■ 性傾向 Sexual Orientation

指個人對哪一種性別產生長期、穩定的情感或浪漫吸引。

常見類型包括：異性戀、同性戀、雙性戀。

性傾向不是選擇，亦無好壞。

■ 常見迷思與澄清

「外表不像女生就是不正常」→ 每個人的性別特質本來就不同。

「同性戀會互相傳染」→ 性傾向不是疾病，更不會傳染。

「跨性別只是模仿」→ 這是個人內在認同，而非表演。

「講性別議題是在教壞小孩」→ 性別教育的核心是尊重與安全。

2. 《世代視角(Generational Views)》

■ 嬰兒潮世代(1946 – 1964)

多成長於社會較保守的年代，資訊來源以電視和報紙為主。

部分對性別議題較不熟悉，但常具有家庭責任感，願意在家人引導下理解新觀念。

■ X 世代(1965 – 1980)

經歷社會快速變動，對傳統與現代價值兼容並蓄。

在尊重與實際考量之間尋求平衡，對性別議題多保持開放態度。

■ Y 世代(千禧世代，1981 – 1996)

受網路文化與大學普及化影響，對多元議題十分熟悉。

願意學習，也重視「他人不被傷害」的價值。

■ Z 世代(1997 – 2012)

性別平等教育扎根後完整的一代。

接收資訊快速，但也容易受到錯假訊息影響，需要引導辨識。

■ 給新世代（Y 世代、Z 世代）的多元性別文章

第一段：你一直身在多元性別的世界，只是現在我們開始說出口了！

在我們這個世代，談多元性別並不再像過去那樣充滿禁忌。其實從小到大，你一定早就看過外表中性的同學、喜歡跳舞的男生、或偏愛模型與球鞋的女生。只是過去社會比較保守，沒有人把這些差異講得這麼清楚，甚至有人會覺得這些是「奇怪」或「不正常」。但現在不同了，社會開始願意看見那一些從以前就存在、卻不被允許展現的樣貌。多元性別並不是新東西，而是我們終於有語言、有勇氣、有空間去討論那些真實存在的人生經驗。

第二段：性別的不同沒有對錯，它們只是「人」的自然差異。

理解多元性別最直觀的方法，就是知道「性別」並非只有一個面向。生理性別除了男、女，還包括自然存在的「間性」，這並不是疾病，而是一種無法用傳統分類容納的身體狀態。而性別特質更是人人不同，它包含你的興趣、穿著風格、氣質與行為。不論是喜歡烘焙的男生，還是擅長運動的女生，都只是人類多樣的一部分。而性別認同則是內在深刻的「我是誰」；這與外表無關，也不是一時的想法，而是因為那才是真正的自己。最後，性傾向是你會被誰吸引，它不是選擇，也不是外界影響造成的，而是一個人自然的情感走向。

第三段：迷思與刻板印象讓很多人受傷，我們可以用尊重來修正它！

你可能聽過一些讓人皺眉的說法，例如「同性戀會被影響」、「太娘不正常」、「跨性別只是在模仿」。但這些都是誤解。性傾向並不會傳染，性別特質的不同不是異常，而跨性別者更不是在模仿，而是在表現真實的內心感受。這世代的我們，不需要背下一堆性別名詞，而是學會避免用玩笑掩飾不安，也懂得在不理解時，願意用「你願意跟我分享嗎？」這樣的語言去建立安全的對話空間。

第四段：你不必全懂，但你可以選擇讓世界更安全、更自由。

多元性別的核心從來不是要求每個人「必須接受所有觀點」，而是希望任何人都不必因為性別而被取笑、被排擠、或被迫隱藏。你不必完美理解，也不必同意所有想法，但你可以選擇不傷人、不貼標籤、不以刻意的玩笑讓別人難堪。世界本就多樣，而我們真正追求的自由，是每個人都能在這個社會安心地做自己。當你理解到這一點，你已經在為世界變得更友善做出貢獻。

■ 給老世代（嬰兒潮世代、X 代）的多元性別文章

第一段：多元性別不是新潮，而是被忽略很久的真實存在。

許多長輩在看到現代性別議題時，常會疑惑：「以前怎麼沒有？」這問題並不奇

怪。過去的年代社會較為保守，資訊來源有限，人們也缺乏安全的空間表達自我。因此，關於性別的許多樣貌並不是不存在，而是不被看見。如今隨著教育普及、資訊流通與世代價值觀變化，社會開始願意採用更開放的角度理解不同的生命經驗，因此我們才更常聽到「多元性別」這個詞。它不是某種新的趨勢，而是世界願意看見這些真實的人。

第二段：理解性別的不同，從生理到心理，都有其自然性。

多元性別包含許多層面。生理性別除男、女之外，還有自然存在的「間性」，這是一種早已被醫學認可的生理變異，不是錯誤，也不需恐慌。性別特質則是人們在外表、興趣、氣質上的呈現；像喜歡烘焙的男孩、熱愛機械的女孩，這些都只是人的特質，與性別無關。性別認同更是一個人內心深刻的自我感受，有些人的內在性別與出生指定性別不同，他們並不是模仿，也不是一時的情緒，而是長期真實存在的生命狀態。而性傾向則涉及情感與吸引，無論是異性戀、同性戀或雙性戀，都不是「學來的」，也不是會影響他人。

第三段：誤解往往來自不了解，而「了解」能打開新的可能。

過去社會對性別議題充滿迷思，有時甚至會造成誤解與傷害。然而許多研究和教育內容指出，性別特質的不同並不代表「不正常」，跨性別者也不是精神問題，而是性別認同與生理性別不同。此外，性傾向並不會「傳染」，也不是社會風氣導致。許多家中的長輩在理解這些內容後，也開始意識到過去某些「玩笑話」可能會傷害別人。理解能帶來改變，而改變往往能讓家庭或人際關係更緊密、更溫暖。

第四段：多元性別不是要求放棄傳統，而是希望每個人更安全地活著。

對長輩而言，不熟悉的事物確實容易感到不安，也需要時間消化。您不需要立刻接受所有概念，也不必記住所有新名詞，但可以從「願意理解」開始，透過對話與交流建立安全感。多元性別的核心不是要求所有人都支持，而是希望任何人都不會因為自己的性別或特質被嘲笑、排斥或傷害。當您願意以耐心與尊重面對這些議題，晚輩也會更願意分享，家庭也會因此變得更加互相理解。多元性別所追求的，其實是一個讓每一代人更能更自在生活的社會。

3. 《理解與對話(Understanding & Dialogue)》

■ 友善用語

「你喜歡被怎麼稱呼？」

「你願意分享你的故事嗎？」

「感謝你願意讓我知道。」

避免使用：娘、太 man、變態、你到底是什麼、你這樣很奇怪。

■ 常見 Q&A

Q：為什麼有人穿著不像他生理性別？

A：衣著是一種自我呈現方式，不等於性傾向或性別認同。尊重他人穿著選擇，是基本禮貌。

Q：如果同學是跨性別，我要怎麼稱呼他？

A：直接問他希望被稱作的名字或代稱。這是一種友善行為，不是冒犯。

Q：我不太理解同性戀，可以問嗎？

A：可以，以尊重的方式詢問即可。每個人都有不懂的時候，願意理解比懂多少更重要。

Q：為什麼有些人看起來很「高調」？我沒有討厭他們，但有時真的覺得太誇張。

A：你看到的是「敢做自己的那群人」。越感到安全的人越敢外放，而不少性少數長期在不安全的環境中成長，因此需要透過可見度來被看見、被理解。外放只是其中一種風格，不代表整個族群。

Q：我支持平等，但為什麼一講到不舒服的行為，就可能被說成歧視？

A：因為在敏感議題中，容易把「批評行為」誤認成「攻擊身分」。你可以討論行為，但不能把身分當成問題。成熟的平等，是能分辨兩者差異，也讓彼此能安心溝通。

Q：性別名詞太多了，我要全部記起來嗎？

A：不用。就像顏色有成千上萬的色號，重點不是全部背起來，而是知道世界有很多「不只男女」的樣貌。你不需要都懂，只需要願意承認：別人的存在方式跟你不同，也同樣值得被看見和尊重。

■ 與長輩溝通技巧

用故事和實際案例，而非理論辯論；避免直接糾正，可說「我聽到另一種說法……」不急著說服，保持耐心。

把焦點放在“安全”、“尊重”、“不要歧視”這些普世價值。

■ 生活情境應對

公共場合因性別氣質遭注視 → 保持冷靜、離開人群、尋求師長協助

同學以玩笑方式嘲諷 → 表明不舒服感受，並告知老師

朋友出櫃 → 保密、不外傳、給予支持

4. 《故事集(Story Collection)》

以下每則故事都是 具備場景、人物、衝突、反思 的完整案例，可直接放進網站。

■ 故事 1：〈阿哲的烘焙課〉

阿哲國三時就喜歡做甜點，但幾次被同學說「男生玩這個很奇怪」。升上高中後，他在家政課示範蛋糕製作，許多人第一次看到男生在台前如此專注。

原本常取笑他的人，在吃到蛋糕後改口稱讚，甚至向阿哲請教技巧。

阿哲說，他不是想證明什麼，而是想做自己喜歡的事。而當同學開始欣賞他的專長時，他第一次感到「原來我可以這樣被看見」。

■ 故事 2：〈小恩的更衣室〉

小恩的生理性別是女生，但他從小就知道自己是男生。進入高中後，更衣室讓他非常焦慮。

老師跟學務處討論後，安排了教職員更衣空間，並協助班上同學理解「尊重與隱私」的界線。

有位平常較直接的男同學後來對他說：「我不懂跨性別，但我知道你是我們的人。」小恩說，這句話比任何政策都更讓他感到安心。

■ 故事 3：〈阿明和奶奶的餐桌〉

奶奶常把一些固有的性別觀念當成玩笑講給家人聽。

有天阿明把課堂影片播放給奶奶，就從「性別刻板印象」聊到「為什麼每個人不同也可以很好」。

奶奶一開始皺眉，但看到老師談校園霸凌的案例後，她沉默了很久，只說：「我以前不知道會造成這麼大的傷害。」

從那天起，她不再用那些玩笑語氣取笑別人了。

■ 故事 4：〈靜怡的朋友〉

靜怡一直覺得自己跟多元性別議題沒關係，直到她發現班上兩位同性戀朋友在下課時總是刻意保持距離。

某天她問其中一位朋友原因，他只回答：「我怕有人不舒服。」

靜怡說：「但你們只是牽手啊。」

朋友回她：「對你是牽手，對別人可能是話柄。」

靜怡那天開始明白，「平等」不是大家一樣，而是讓每個人都能安心存在。

5. 《資源中心(Resource Hub)》

(以下為可公用、教育部公開、非政治性之官方連結)

■ 求助資訊

教育部性別平等教育專區 <https://www.gender.edu.tw>

113 保護專線(校園安全、防霸凌、保護協助)

各縣市學生輔導中心(由學校提供當地資訊)

■ 延伸閱讀

教育部《性別平等教育法》說明 <https://law.moj.gov.tw>

NCCU 調查研究資料庫：社會態度與價值觀

教育部生命教育與性平教育教材資料庫

■ 支援機構

Hotline 熱線：同志諮詢、教育、校園推廣

婦女新知基金會：性別平權倡議

張老師基金會：青少年情緒與關係諮詢

生命線協會：24 小時情緒支持