

入口

請各班依圖示入座

商一1

商一2

商一3

商一4

講台 (布幕)

請各班班長 清點人數 填寫 “**出缺人數紀錄表**”
(填完後，請繳交回來)



商 經 科

114學年度 中壢高商課程說明

2025/12/01

課諮老師：羅秀暖

目錄

一 彈性課程總覽

二 彈性課程簡介

三 選課注意事項

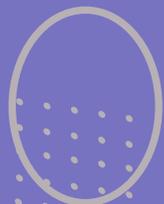
四 學習歷程檔案

五 學習歷程呈現指南導讀



SECTION 1

彈性學習課程總覽



高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
1	文化大觀園-A	羅慧如
2	文化大觀園-B	王夢婷
3	文學瓊林宴	鄒依岑
4	地理加油站	王奕甯
5	電子書製作	戚俊良

高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
6	圖書館利用	張玉靖
7	模擬法庭	古慧敏
8	線上學習與資訊素養	吳忠信
9	繪畫寫生-校園紀實	王柏智
10	關於愛情	計弘真

高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
11	飲料調製實作	張秀梅
12	羽神同行	黃丹臨

高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
13	用英文走天下-A	陳鴻金
14	用英文走天下-B	盧惠瑛
15	用英文走天下-C	Tristan
16	英語開口說	吳思婷

高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
17	數學大躍進	孫喬新
18	數戰數決-A	蔡偉寬
19	數戰數決-B	李銘誠
20	邏輯動動腦	葉仁專

高一彈性課程總覽

編號	課程名稱	任課教師
21	資訊科技實務	吳小純
22	記帳實務-A	褚沛岑
23	記帳實務-B	鄧福麒
24	商業補給站	謝智文

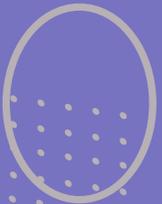
高一彈性課程總覽

- 上課時段：
星期五下午第6、7節（與社團課對開）
- 上課次數：114學年下學期6次(一年級)
- 彈性課程學習成果
(報告、作業、檔案)
可上傳至學習歷程的多元表現

SECTION 2

彈性學習

課程內容簡介



1. 文化大觀園-A

老師：羅慧如

第三極，地表最接近天空的地方—**西藏**

- 一、介紹西藏的地理、山水風光。
- 二、介紹藏族的食衣住行，糌粑體驗。
- 三、宗教及唐卡藝術、沙壇城。
- 四、西藏的文學和歌謠。

2. 文化大觀園-B

老師：王夢婷

文學經由文字傳遞許多不同的文化與面向，本課程將介紹課本中的作品，將其分為不同的文學類別，以PPT與影片的方式進行說明與介紹，分為下列5大主題：

- (1) 海洋文學、
- (2) 區域文學、
- (3) 飲食文學、
- (4) 鄉土文學、
- (5) 奇幻文學。

3. 文學瓊林宴

老師：鄒依岑

此門課將以文學文本所改編的電影進行鑑賞，同時與原文本進行對讀與討論。目前擬定的清單如下：

張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》

余華《活著》

江鵝《俗女養成記》

學期初開放同學許願小說、散文改編的電影清單。

4. 地理加油站

老師：王奕甯

課程內容包括：

1. 世界各國商業相關影片觀看
2. 世界熱門時事文化分享與探索
3. 世界熱門觀光景點分享與探索
4. 利用AI協助完成個人旅遊行程小書

5. 關於愛情

老師：計弘真

本學期課程主題：

1. 性別中的人我關係
2. 情與愛
3. 真愛是甚麼
4. 愛情何能長久

透過影片欣賞與愛情故事探討，引導對愛情的思索與對話。

6. 電子書製作

老師：戚俊良

1. 認識與**創作**一本**電子書**
2. 文案與素材蒐集彙整
3. 多媒體影音動畫編輯教學
4. Google雲端資源整合運用
5. 電子書編輯實務操作訓練
6. 參與電子書創作成果發表會

7. 圖書館利用

老師：張玉靖

協助讀者有效運用資源與服務的推廣活動，提升資訊素養，促進館藏使用，並強化圖書館知識提供者的角色。

- (1) 圖書館簡介；
- (2) 圖書檢索與借還；
- (3) 館藏查詢；
- (4) 資料庫之資訊檢索方法技巧；
- (5) 網路資源引介與搜尋；
- (6) 學位論文資源；
- (7) 期刊文獻資源；
- (8) 視聽多媒體欣賞、休閒閱讀、數位學習等資源服務。

8. 模擬法庭

老師：古慧敏

透過模擬法庭劇，讓同學扮演不同的角色，**了解法庭實務的運作**，提升同學們的法治觀念，進而培養承擔社會責任及法律責任的能力。課程大綱：

1. 各國審判制度簡介及審判原則
2. 法庭配置，法庭人物職務角色，法庭運作簡介。
3. 家事，刑事等法庭劇案例實際演練。
4. 法庭劇觀賞。

9. 線上學習與資訊素養

老師：吳忠信

1. 頗負盛名的學習平台
2. 各級教育主管機關建置的學習平台
3. 開放式課程
4. Youtube教學頻道
5. 認識各類資源特性
6. 網站資源檢索技巧
7. 網路訊息判讀
8. 網路安全與資訊倫理

10. 繪畫寫生-校園紀實

老師：王柏智

虛擬角色創作是一門結合創意設計與數位科技的實作體驗課。旨在引導同學從使用者轉變為創作者，體驗虛擬角色背後的數位文化與設計思維。課程以三款主流App——ZEPETO、REALITY與VRoid Mobile——為核心工具，透過實作與討論，學生將學會角色造型設計、動作表達與故事構建的完整流程。課程結合創意設計、媒體識讀與數位敘事，培養學生美感素養與跨域能力。

11. 飲料調製實作

老師：張秀梅

課程安排同學學習日常居家生活或待客時的四種水果切盤、運用不同器具調製冷熱咖啡與飲料，還有利用果汁機調製鮮果汁與冰沙、使用輕便瓦斯爐烹煮各式花茶與熱飲。整個學習過程讓同學彼此拍照，並須製成簡易作業紀錄以利日後參閱。



12. 羽神同行

老師：黃丹臨

本課程屬於**羽球**加深加廣課程，針對以下幾點作課程加強：

1. **羽球**基本**技巧**的多球練習與教練實務。
2. 羽球比賽安排與學生擔任裁判練習。
3. 羽球基本腳步練習。
4. 羽球**雙打規則**與前後排進攻防守輪轉觀念。

13. 用英文走天下-A

老師：陳鴻金

這門課程將介紹美式英語發音「發音、節奏和語調」的概念及練習，訓練學生對於音節、連音、弱化等口語英文概念熟悉度，增強學生的英語口說與聽力能力。課程中會有英語影片觀看、發音練習、聽力練習、上台練習，並有學習單輔助學生學習成效。

14. 用英文走天下-B

老師：盧惠瑛

1. 課程範圍：以技高一英文、英聽相關範圍為主。
2. 教材內容：技高一英文雜誌為主（LiveABC互動英語初級雜誌），以及其他技高一英文、英聽相關教材為輔。
3. 適用程度：全民英檢初級。
4. 課程活動：口說和聽力練習、文章朗讀、學習單、上台報告，以及紙筆測驗。

15. 用英文走天下-C

老師：Tristan

This course will focus on the theme of “Everyday English.” It will cover such topics as hobbies, restaurants, shopping, traveling, and other common subjects of conversational English. The course will involve listening, reading, and speaking skills to complete discussions, projects, and worksheets.

16. 英語開口說

老師：吳思婷

這堂課會著重在文化理解與認識。透過**影集及歌曲方式介紹歐美文化及一些常見的生活用語**，並安排不同國家的老師入班分享及介紹他們的國家。

課程適合想要更加了解不同文化，及想要增進英語口說及聽力的同學選修，課堂中會需要學生參與分享與發表。

17. 數學大躍進

老師：孫喬新

1. 提升學生整合運用高中所學的數學知識於生活情境中培養邏輯思維與解決問題的能力。
2. **複習課本各章節等主題**，建立基礎知識能力，熟練各主題的內容，提升學習成果。
3. **補強各單元主題不清楚的觀念**，釐清學生常誤解的觀念與內容。
4. 增加各單元主題題目題型，建立數學觀念與計算熟練度。

18. 數戰數決-A

老師：蔡偉寬

1. 課程為介紹數學相關應用，如賽局理論，數學悖論，以及數學程式語言。
2. 課程作業為兩週一次分組討論並填寫學習單。

19. 數戰數決-B

老師：李銘誠

1. 講述機率性質以及期望值的基本意義。
2. 藉由生活中的例子及紙牌遊戲(德州撲克)操作並實踐。
3. 利用納許均衡、平衡策略調整及軟體學習優化策略。

20. 邏輯動動腦

老師：葉仁專

本課程以**數學桌遊**來培養學生的**邏輯推演**，再透過團體競賽來訓練學生的**邏輯思考速度**，且**課後須繳交課程的學習單**。

21. 資訊科技實務

老師：吳小純

本課程內容藉由TQC PowerPoint 2016簡報實力養成的題目，讓同學學會更多簡報製作的功能及核心技巧，強化同學製作簡報的能力。

- (1) 建立簡報素材及放映技能
- (2) 編輯與美化簡報及自訂放映功能

22. 商業補給站

老師：謝智文

1. 商業行銷企劃與攝影基本實務(理論講解)

- (1)商業行銷企劃與攝影關係、(2)商業攝影範疇與常用技術、
- (3)商業攝影室內棚拍建置、(4)商業攝影作品案例賞析

2. 靜態攝影基本實務(實務操作)

- (1)攝影計畫小題大作、(2)構圖技巧手法解析、(3)室內棚拍實作演練、(4)課堂作品即席解析

23. 記帳實務-A

老師：褚沛岑

- 課程規劃：搭配技高一年級會計學課程，補強會計基礎概念、透過實例演練，進而熟悉各種帳務處理方法，以培養獨立超然的記帳專業能力。
- 教學內容：
 - (一) 期末會計程序 (調整、結帳、編表)
 - (二) 會計丙檢術科練習 (人工記帳、會計資訊)

24. 記帳實務-B

老師：鄧福麒

本課程配合技高一年級會計學課程，瞭解會計基本概念、獨資商店記帳理論、熟悉帳務處理方法，培養獨立記帳能力，教學內容包含：

- 1、期末會計程序（結帳、編表）
- 2、會計丙檢術科練習（會計資訊）
- 3、商業類桌遊體驗



SECTION 3

選課注意事項提醒



選課注意事項提醒

線上選課時間：

開始：12/15(一)19:00

結束：12/17(三)12:00



選課注意事項提醒

彈性課程都是智慧校園系統選課（這學期只需選彈性課程）

選課志願&選課時間
優先順序分發

每位至少填寫
3個志願

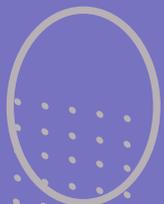
以最後一次登入
的時間為分發依
據

若未登入選課
將由系統亂數分發



SECTION 4

學習歷程檔案



四

學習歷程檔案

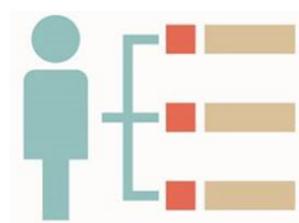
為什麼要做學習歷程檔案？



提升
備審資料品質



呈現考試難以
評量的學習成果



展現個人特色
和適性學習軌跡



協助學生生涯
探索及定向參考

學習歷程檔案

升學管道

★特殊選才聯合招生

★繁星計畫聯合推薦甄選

★技優保送

★技優甄審入學

★甄選入學（統測成績+學習歷程）

★聯合登記分發（統測成績）

★四技二專獨立招生及進修部、夜間部招生

四

學習歷程檔案

—上 一下

部訂必修

國語文(3)	國語文(3)
英語文(2)	英語文(2)
數學(3)	數學(3)
歷史(1)	歷史(1)
地理(1)	地理(1)
公民與社會(1)	公民與社會(1)
音樂(1)	音樂(1)
健康與護理(1)	健康與護理(1)
體育(2)	體育(2)
全民國防教育(1)	全民國防教育(1)
商業概論(2) G	商業概論(2) G
數位科技概論(2) DG	數位科技概論(2) DG
會計學(3) AG	會計學(3) AG
門市經營實務(2) AF	門市經營實務(2) AF

校訂必修

國文閱讀指導(1)	國文閱讀指導(1)
英文閱讀指導(2)	英文閱讀指導(2)
數學實作(1)	數學實作(1)
記帳實作(2) AG	記帳實作(2) AG
文書處理(1) D	文書處理(1) D

課程學習成果

學分數	有學分數
上傳件數	每學期最多上傳10件 至學校平台
勾選件數	每學年勾選最多6件 至中央資料庫
認證方式	須教師認證
學生上傳 截止日	115/3/1 (23:59前)

學習歷程檔案

多元表現

彈性學習
團體活動

彈性學習(1)

彈性學習(1)

彈性學習課程內容

團體活動(2)

團體活動(2)

系統首頁

基本資料

課程學習紀錄

多元學習表現

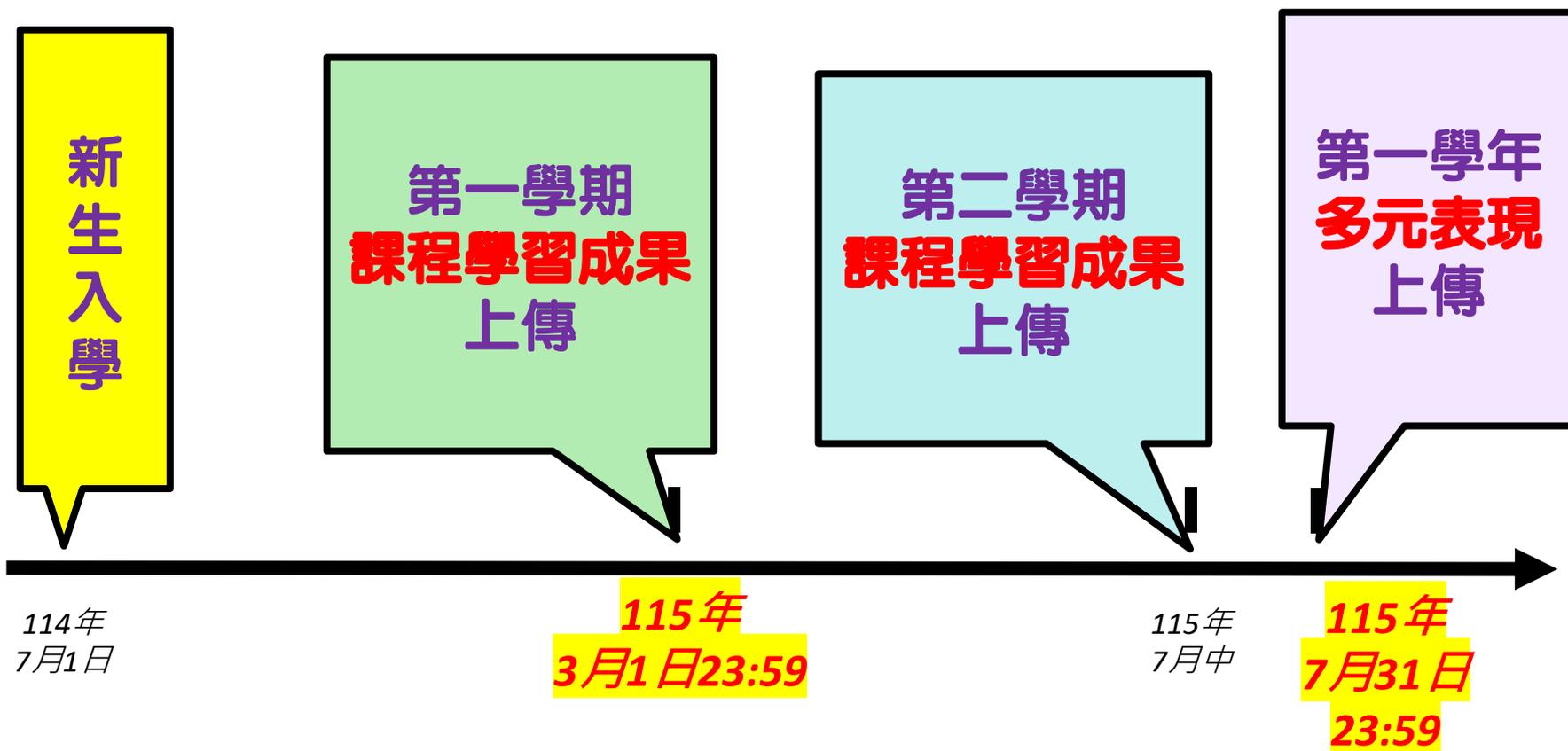
收訖明細

[社團](#)活動記錄、[幹部](#)經歷、[校內外](#)競賽、[校內外](#)服務學習、校外活動、[技能檢定](#)、[職場](#)學習、[彈性學習](#)記錄
(含自主學習、選手培訓)

學分數	沒有學分數
上傳件數	每學年最多上傳20件
勾選件數	每學年勾選最多10件至中央資料庫
認證方式	不須教師認證
學生上傳截止日	學年結束 115/7/31 (23 : 59前)

學習歷程檔案

學習歷程檔案上傳時間線



學習歷程檔案

- 提早準備欲上傳的課程學習成果，不要集中在截止日前幾天才進行上傳作業。
- 上傳至學校平臺的課程學習成果應以與老師討論後的最終版本為佳，認證不通過後再次編修及重新送出認證的次數。



學習歷程檔案

- 課程學習成果及多元現內容簡述100個字，請同學務必填寫。
- 課程學習成果及多元表現證明文件檔，翻拍或掃描檔案須清楚。
- 多元表現不限該年段上傳（**115/7/31**） [限高中職階段取得]

一年級沒有上傳或沒有勾選者，請同學記得在高二時連同二年級時產出的多元表現傳好傳滿。



四

學習歷程檔案

填寫位置

記錄來源	單位名稱	開始日期	結束日期	擔任職務	幹部等級	證明文件	影音檔案	影音連結	操作
目前無任何資料									
新增檔案									
單位名稱	<input type="text"/> * 字數限制20字								
開始日期	<input type="text"/> * 填寫時間限制 108.07.01 ~110.07.31								
結束日期	<input type="text"/> * 填寫時間限制 108.07.01 ~110.08.29								
擔任職務	<input type="text"/> * 字數限制20字								
幹部等級	請選擇								
內容簡述	請用具體、簡單清楚、可吸引教授目光的 100 個文字來撰寫過程及反思。								
證明文件上傳 (上傳格式限定.pdf、.png、.jpg) (檔案大小限制 4 MB)	選擇檔案 未選擇任何檔案								

學習歷程檔案

善用百字內容簡述

每個上傳的檔案都可以有 100 字的空間讓同學對於這份檔案進行綜合的描述，這個描述一定要好好寫喔，因為技專教授在評量你的課程學習成果時，他們會先看到這個百字內容簡述，所以如果這個綜合性的描述能夠寫得完整和有趣的話，不僅可以讓技專教授在還沒有點開檔案之前，就知道作品的大概，更能增加他們閱讀的興趣喔！



這個是教授在審查時會看到的頁面，同學要認真寫內容簡述喔！

撰寫 100 字簡述

撰寫要點

總體概述	透過○○活動／經歷……
過程中的 經歷及體會	看見/發現自己擁有○○特質……
	對○○產生／感到興趣， 對○○感到挫折／遇到○○問題……
	學到／培養／具備／產生／啟發○○能力 ／○○素養／○○收穫／○○解決方法

- 避免出現「很有趣」、「很充實」、「充滿意義」等空泛形容詞。
- 文筆不需要太多的修飾，重點在於真摯誠懇、清楚明瞭的呈現。

四

學習歷程檔案

100 字簡述

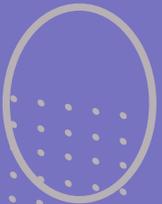
在(課程名稱)中，我學習了(課程內容簡介)，透過(此學習單/成果內容形式)，我們(遇到哪些問題及困難)，透過(什麼方式)解決，最後製成(成果主題)，過程中獲得什麼能力(三面九項)。因這課程或活動的啟發，自己額外進行的學習或參與的課外活動。(展現個人積極且強烈的學習動機)





SECTION 5

學習歷程- 課程學習成果 呈現指南導讀



學習歷程成果呈現指南導讀



學習歷程成果呈現指南導讀

P.15

技專教授想看到的課程學習成果

1

一目了然的課程學習成果

要有目錄

✦以專題為例✦

記得要有目錄喔，有了目錄，審查教授很快就知道你的作品的大概，也可以直接查閱他們有興趣的部分，如果章節的標題能更直接的說明你在這個章節說了什麼就更棒囉！

平鋪直敘的目錄

目錄
壹、前言
貳、文獻探討
參、研究設計與方法
肆、實驗過程
伍、研究結論與建議



活潑的目錄

目錄
壹、前言：時勢如何「皂」化？
貳、文獻探討：什麼影響了皂化？
 (一) 油脂性質
 (二) 反應溫度與速率
參、研究設計與方法：把時間或性質比一比
 (一) 控制油脂比例的比較
 (二) 控制反應時速的差異

學習歷程成果呈現指南導讀

P.17

1

一目了然的課程學習成果

幫教授畫重點

同學認真準備課程學習成果總是這麼豐富，一時之間可能會讓教授找不到重點，沒關係，課程寶寶有兩個幫教授畫重點的妙招喔！第一個妙招是運用**標題與標題句**，標題告訴了教授這個段落的目的，標題句則是在每個段落的第一句就總結你這個段落要說些什麼。只要有了標題與標題句，教授很快就抓到你的重點囉！

在**創意繪圖實習課程**中，我學會運用各種媒材和技法來表達我的想法，並掌握了**色彩理論、構圖技巧**，以及如何有效地使用光影來增強作品的視覺效果。此外，與同學們的小組合作也讓我學會了如何**接納他人的建議並改進**，這讓我深刻體會到創作過程中不斷嘗試和反思是進步的關鍵。



看到紅字就知道是重點了！ 😊

在**創意繪圖實習課程**中，我學會運用各種媒材和技法來表達我的想法，並掌握了**色彩理論、構圖技巧**，以及如何有效地使用光影來增強作品的視覺效果。此外，與同學們的小組合作也讓我學會了如何**接納他人的建議並改進**，這讓我深刻體會到創作過程中不斷嘗試和反思是進步的關鍵。



不行啦～眼花撩亂啦 @@ 😞

學習歷程成果呈現指南導讀

P.19

圖片輔助說明

透過影像讓技專教授立刻掌握你的文字說明，局部放大你想要技專教授注意的地方，或是用照片或圖片顯示時序上的成果，都是很好的做法。不過千萬不要只放照片或圖片，而沒有記錄過程與反思喔，照片與圖片的品質也很重要，盡量用掃描的方式，讓成果裡的照片與圖片是又清又楚的喔！

漢堡電繪練習 .png



放上作品但缺乏說明，不一定能完整傳達你的創作重點 ...

漢堡電繪練習



放大你創作中的巧思，輔以文字的說明，讓教授更清楚你的創作過程喔！

原本我把背景的飲料細節畫了出來，但發現這樣會搶走漢堡的風采，所以試著把飲料模糊製造景深凸顯主角。有這次的經驗，下次我會在下筆前，先綜觀思考畫面平衡與重點。選色是我滿意的地方，但放大看會發現筆觸很多，雖然也不失為一種風格，但我會多加鑽研如何更好的呈現細節。

學習歷程成果呈現指南導讀

P.25

說明團體報告的分工

如果是團體報告，記得告訴技專教授你們的分工，他們才知道你做了哪些工作。當然，最

重要的是，不要忘記從你的角度寫下對這個團體報告的反思喔！

姓名	貢獻度	工作項目
卡丘	30%	設計問卷、發放問卷 回收問卷
尼龜	30%	文獻收集、發放問卷
火龍	40%	分析問卷

不只要寫下貢獻度百分比，也要明確寫下自己負責什麼工作才能讓審查教授知道你負責了什麼部分喔！



學習歷程成果呈現指南導讀

P.31

有批改過的手寫作業

可以在檔案裡附上你的手寫作業或老師的手寫評語，再從這些作業與評語發想出你的反思，會讓大學老師覺得你的反思很扎實喔！



手寫的作業也可以讓技專教授感受到你的用心呢！

倉鼠飼養作業

A+

很認真，多加油！

班級： 農三乙 姓名： 林可夢

動機可以再清楚些！圖一：

照片加小標題



學習歷程成果呈現指南導讀

P.35

技專教授想看到的多元表現

研習參加證明

茲證明王寶寶參加
「未來議起來大學
創意生活系辦理的
暑假營隊」...



這是在 2024 年參與未來議起來大學創意生活系辦理的暑假營隊。這項營隊每年依申請書審資料，挑選出全臺 30 名同學至校內參與為期一週包含校外參訪、共同實作的研習活動。

說明這是個什麼研習（證照）、研習的過程，你在這研習活動中伴演的角色。再告訴教授你學到什麼素養。

中華民國技術士證

身分證字號：...
技術士證總編號：...
出生年月日：...
職類：西餐烹調



姓名：寶寶
級別：丙級



我在 113 年取得「餐飲服務丙級證照」。此張證照考取內容需準備學科筆試與西餐廳的技能，包含前置作業、餐桌擺設、服務流程再到備品復歸等術試。

學習歷程成果呈現指南導讀

P.41

品質才是重點

- ◆ 某科大高中組英文話劇競賽進入決選
- ◆ 校內英文朗讀比賽第二名
- ◆ 年級克漏字比賽第三名
- ◆ 班級英文閱讀比賽第一名



根據比賽的重要性與你的表現
條列你的競賽表現，就可以把
你的最好一面呈現給大家，較
不重要或是表現普普的競賽，
除非有極為深刻的反思，不要
列出來也沒關係喔！



啦啦隊競賽

競賽參與

同學也可以嘗試看看以素養說明為標題或是標題句來破題喔！比如首句可以改成：「這次參與班級啦啦隊比賽，增加了我團隊合作與溝通的能力。」



獲得第二名

心得感想

我們班每位同學都為了啦啦隊比賽費了不少心思，有人負責設計、製作道具；有人負責帶領全班一起練習；有人負責編排隊型、舞蹈，每個人都盡力做好份內的工作。雖然過程難免會有些疲累、抱怨，但大家還是會理性的溝通，將不滿意的地方一一改進並做到最好。這項活動不僅讓我體會到了團隊合作的力量以及溝通的重要，也讓我與同學間的情誼增加了不少。無論是有形的獎項還是無形的團隊精神，這都是我們這趟旅程最珍貴的收穫。

1



學習歷程成果呈現指南導讀

P.82

主題：乙級-電腦輔助機械設計製圖

通過證明

考取歷程

- 考取證照動機-P3
- 學科備考歷程-P4
- 術科備考歷程-P5
- 遇到的瓶頸-P6
- 歷程心得-P7
- 通過證明-P8



這張證照真的不簡單呢，直接破題很好，目錄的架構也挺完整的，也有試著標示出關鍵字～

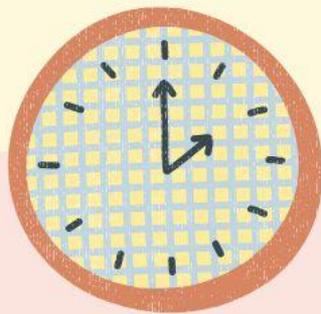
遇到的瓶頸

當開始畫圖的時候遇到很多的瓶頸，例如：看不懂剖面圖的位子和零件組合組裝的順序、螺紋孔鑽的位子和順序以及如何去建立模型，遇到的瓶頸多到數不完，但大部分都是技術層面的，只要努力不懈的練習就能熟能生巧，都可以慢慢解決難關，這也奠定後續對處理事情的態度。

歷程心得

當時二年級在考丙級時，不管在學科或術科的練習對那時候的我產生一定的難度，然而經過一段時間的學習終於通過了丙級。然而當要考乙級時發現難度更加高了，從丙級跟乙級準備級考試過程中，發現自己對機械設計製圖又有更新一步的理解，也發現沒有想像中的那麼困難，也因為考過了乙級，如果能在理想的學校就讀不管學業或者是未來的就業，將對我充滿信心與自信。

課程諮詢時間



有獎徵答

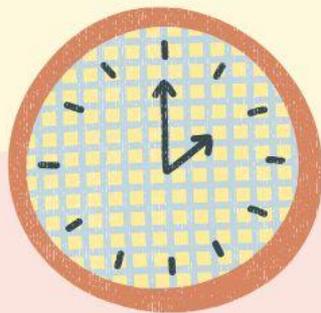
1.高一**彈性課程**選課時間：
(欣河智慧校園系統)

12/15(一)19:00~

12/17(三)12:00



課程諮詢時間



有獎徵答

課程學習紀錄

多元學習表現

2. 第一學期**課程學習成果**上傳的截止日？

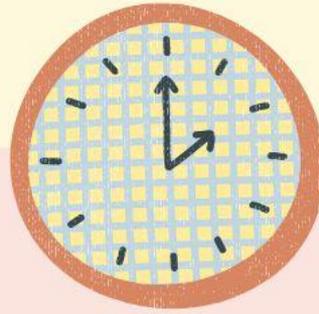
115/3/1(23:59前)

3. 114學年**多元表現**上傳的截止日？

115/7/31 (23 : 59前)



課程諮詢時間



有獎徵答

課程學習紀錄

多元學習表現

4.課程學習成果、多元學習表現，
哪一個上傳成果『須教師』認證？

課程學習成果



修習科目(具學分數)
作業作品或書面報告

相關網站連結

[【學習歷程短影音3】最嚴格的課程學習成果](#)

[【學習歷程短影音4】善用自由度最高的多元表現](#)

[【學習歷程短影音6】校內、校外社團都算](#)

[【學習歷程短影音7】除了班長、社長，其他幹部還有價值嗎？](#)

[這百字簡介，我忍不住了！讓我看看... | Youtuber
教你3個文案訣竅](#)

[學習歷程-課程學習成果呈現指南（專業群
科）.pdf](#)



團

體

諮

詢

時

間

課諮老師：羅秀暖

(專任辦公室)