

114學年度第一學期

高一選課說明會



114 年 12 月 1 日

114 年 12 月 2 日

彈性學習時間簡介



1. 非固定課程，學生可以選擇
2. 包含學校特色活動、學生自主學習、
選手培訓、充實(增廣)/補強性課程。

彈性學習時間簡介



3. 全校高一共同時段

星期五下午6、7節

4. 與社團及全校性活動錯開，

非每週上課。



高一彈性學習時間開課總表

全校高一皆可選修



序號	課程名稱	開課教師
1	文化大觀園-A	羅慧如
2	文化大觀園-B	王夢婷
3	文學瓊林宴	鄒依岑
4	地理加油站	王奕甯
5	電子書製作	戚俊良

全校高一皆可選修



序號	課程名稱	開課教師
6	圖書館利用	張玉靖
7	模擬法庭	古慧敏
8	線上學習與資訊素養	吳忠信
9	繪畫寫生-校園紀實	王柏智
10	關於愛情	計弘真

全校高一皆可選修



序號	課程名稱	開課教師
11	飲料調製實作	張秀梅
12	羽神同行	黃丹臨

114-2 高一彈性學習時間

課程內容簡介



文化大觀園-A

老師：羅慧如

第三極，地表最接近天空的地方—西藏

- 一、介紹西藏的地理、山水風光。
- 二、介紹藏族的食衣住行，糌粑體驗。
- 三、宗教及唐卡藝術、沙壇城。
- 四、西藏的文學和歌謠。



文化大觀園-B

老師：王夢婷

文學經由文字傳遞許多不同的文化與面向，本課程將介紹課本中的作品，將其分為不同的文學類別，以PPT與影片的方式進行說明與介紹，分為下列5大主題：

- (1) 海洋文學、
- (2) 區域文學、
- (3) 飲食文學、
- (4) 鄉土文學、
- (5) 奇幻文學。



文學瓊林宴

老師：鄒依岑

此門課將以文學文本所改編的電影進行鑑賞，同時與原文本進行對讀與討論。目前擬定的清單如下：

張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》

余華《活著》

江鵝《俗女養成記》

學期初開放同學許願小說、散文改編的電影清單。



地理加油站

老師：王奕甯

課程內容包括：

1. 世界各國商業相關影片觀看
2. 世界熱門時事文化分享與探索
3. 世界熱門**觀光景點**分享與探索
4. 利用AI協助完成**個人旅遊行程小書**



電子書製作

老師：戚俊良

1. 認識與創作一本電子書
2. 文案與素材蒐集彙整
3. 多媒體影音動畫編輯教學
4. Google雲端資源整合運用
5. 電子書編輯實務操作訓練
6. 參與電子書創作成果發表會

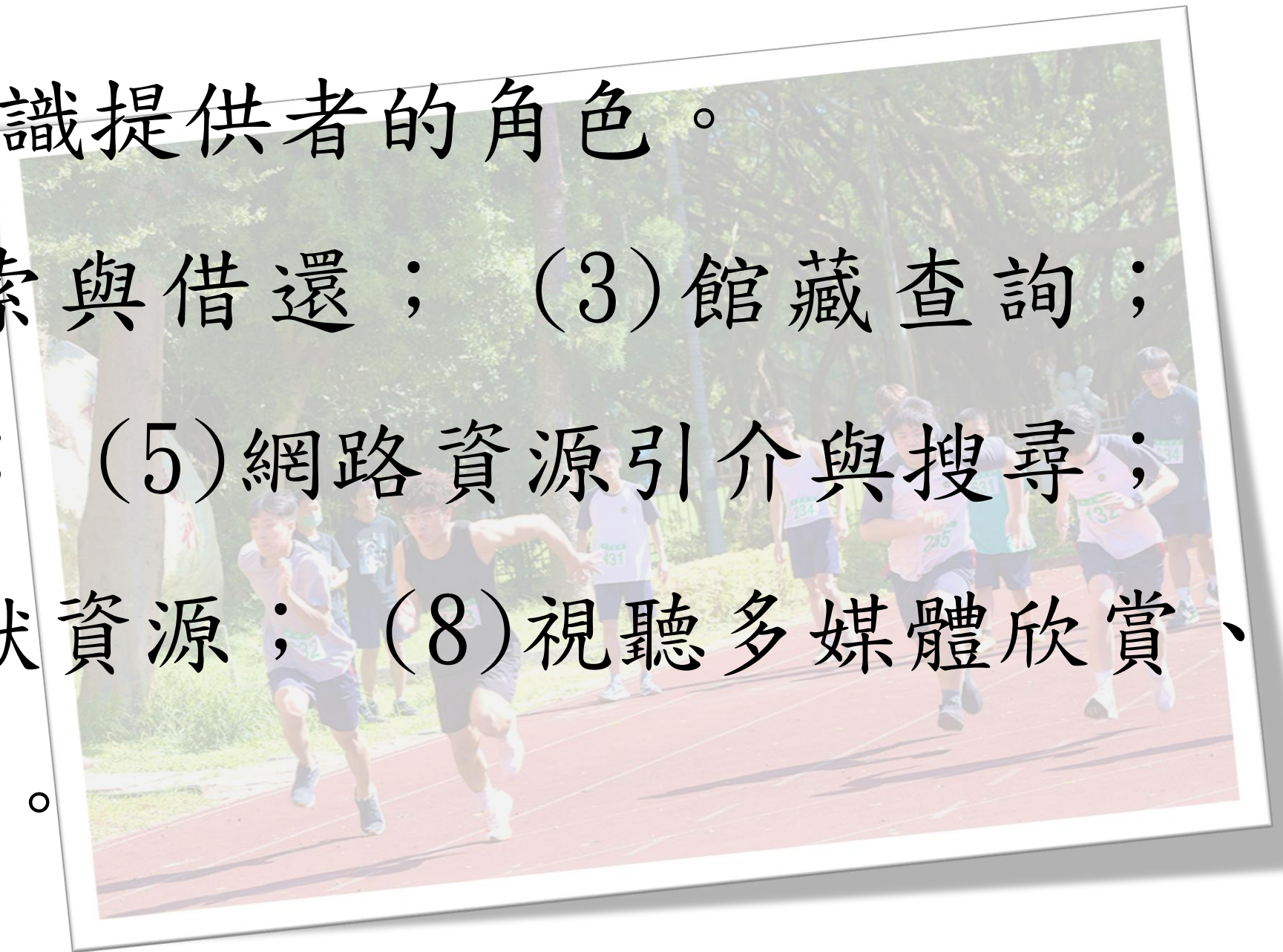


圖書館利用

老師：張玉靖

協助讀者有效運用資源與服務的推廣活動，**提升資訊素養，促進館藏使用，並強化圖書館**知識提供者的角色。

(1) 圖書館簡介； (2) 圖書檢索與借還； (3) 館藏查詢；
(4) 資料庫之資訊檢索方法技巧； (5) 網路資源引介與搜尋；
(6) 學位論文資源； (7) 期刊文獻資源； (8) 視聽多媒體欣賞、
休閒閱讀、數位學習等資源服務。



模擬法庭

老師：古慧敏

透過**模擬法庭劇**，讓同學扮演不同的角色，了解法庭實務的運作，提升同學們的法治觀念，進而培養承擔社會責任及法律責任的能力。課程大綱：

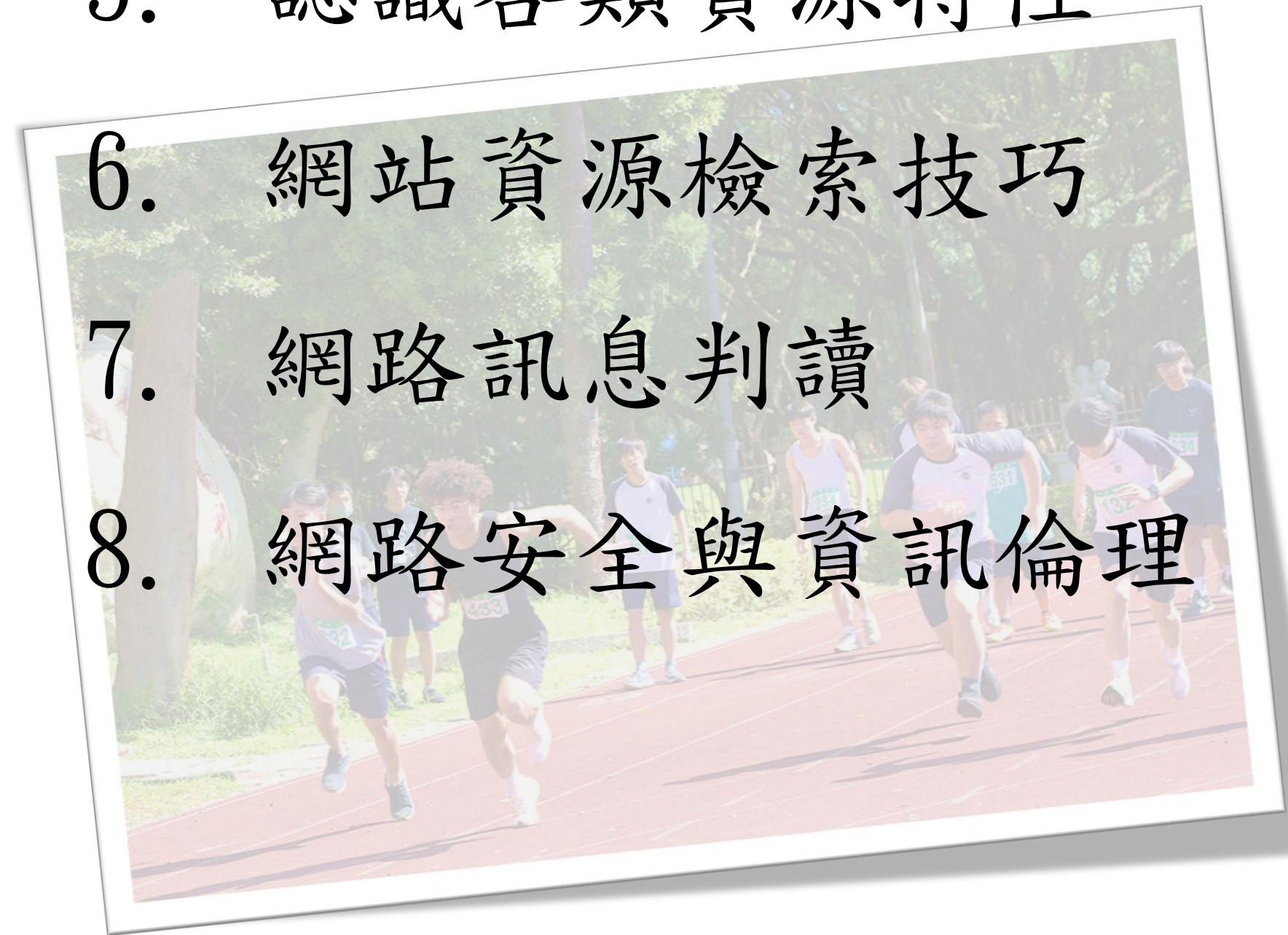
1. 各國審判制度簡介及審判原則
2. 法庭配置，法庭人物職務角色，法庭運作簡介。
3. 家事，刑事等法庭劇案例實際演練。
4. 法庭劇觀賞。



線上學習與資訊素養

老師：吳忠信

1. 頗負盛名的學習平台
2. 各級教育主管機關建置的學習平台
3. 開放式課程
4. Youtube教學頻道
5. 認識各類資源特性
6. 網站資源檢索技巧
7. 網路訊息判讀
8. 網路安全與資訊倫理



繪畫寫生-校園紀實

老師：王柏智

虛擬角色創作是一門結合創意設計與數位科技的實作體驗課。旨在引導同學從使用者轉變為創作者，體驗虛擬角色背後的數位文化與設計思維。課程以三款主流App——ZEPETO、REALITY與VRoid Mobile——為核心工具，透過實作與討論，學生將學會角色造型設計、動作表達與故事構建的完整流程。課程結合創意設計、媒體識讀與數位敘事，培養學生美感素養與跨域能力。



關於愛情

老師：計弘真

本學期課程主題：

1. 性別中的人我關係
2. 情與愛
3. 真愛是甚麼
4. 愛情何能長久

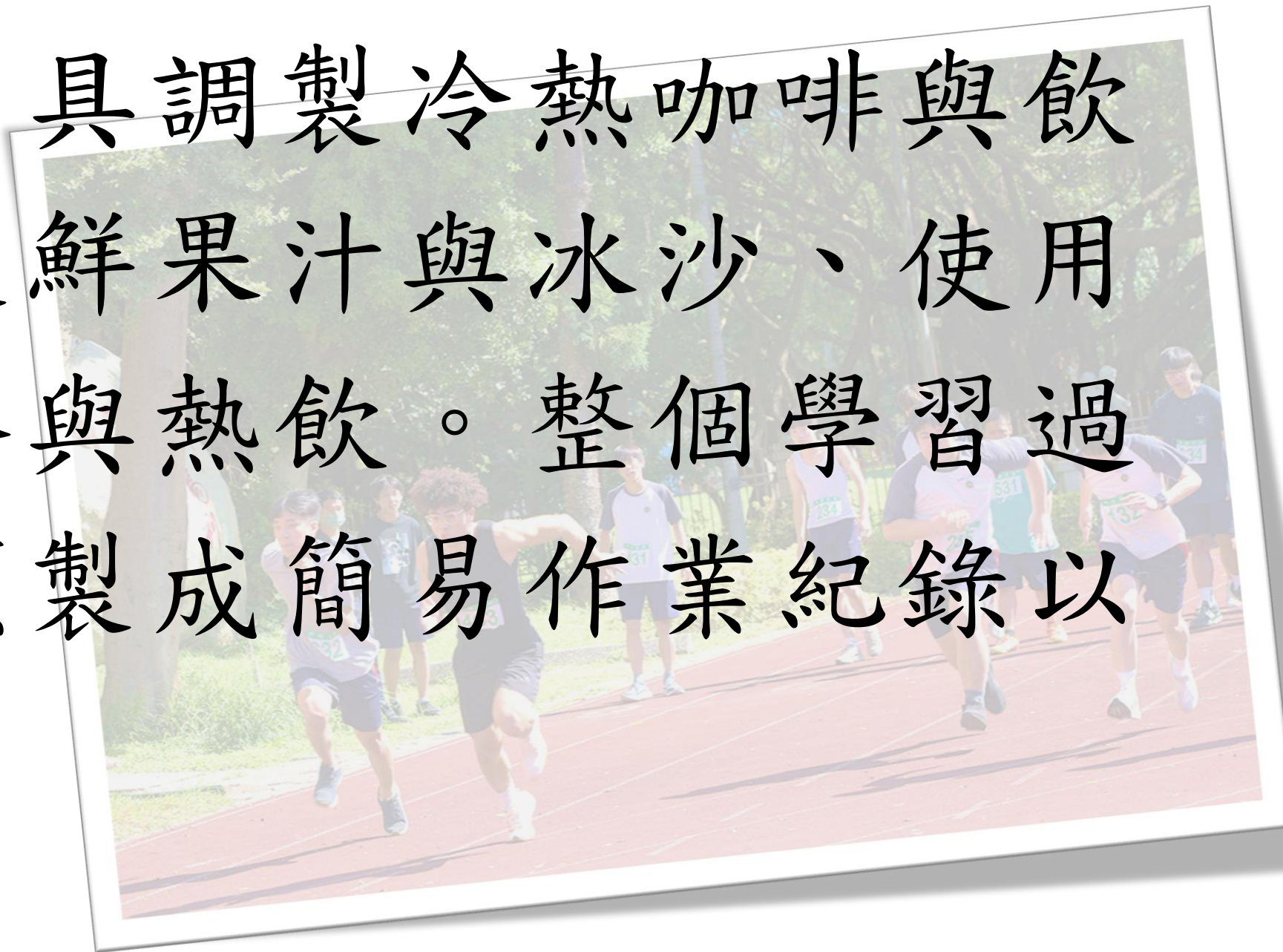
透過影片欣賞與愛情故事探討，引導對愛情的思索與對話。



飲料調製實作

老師：張秀梅

課程安排同學學習日常居家生活或待客時的四種水果切盤、運用不同器具調製冷熱咖啡與飲料，還有利用果汁機調製鮮果汁與冰沙、使用輕便瓦斯爐烹煮各式花茶與熱飲。整個學習過程讓同學彼此拍照，並須製成簡易作業紀錄以利日後參閱。



羽神同行

老師：黃丹臨

本課程屬於**羽球**加深加廣課程，針對以下幾點作課程加強：

1. 羽球基本技巧的多球練習與教練實務。
2. 羽球比賽安排與學生擔任裁判練習。
3. 羽球基本腳步練習。
4. 羽球雙打規則與前後排進攻防守輪轉觀念。





114-2 高一彈性時間

選課注意事項提醒

選課注意事項



線上選課時間：

開始：12/15(一)19:00

結束：12/17(三)12:00

**務必
準時上線！！**

選課注意事項



選課志願&選課時間
優先順序分發

每項至少填寫3
個志願

以最後一次登入的
時間為分發依據

若未登入選課
將由系統亂數分發



114-1 高一團體課諮

學習歷程檔案簡介

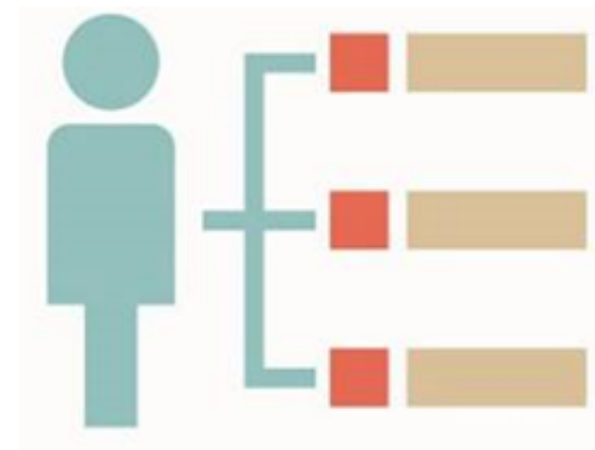
為什麼要做學習歷程檔案？



提升
備審資料品質



呈現考試難以
評量的學習成果



展現個人特色
和適性學習軌跡



協助學生生涯
探索及定向參考

學習歷程檔案核心架構



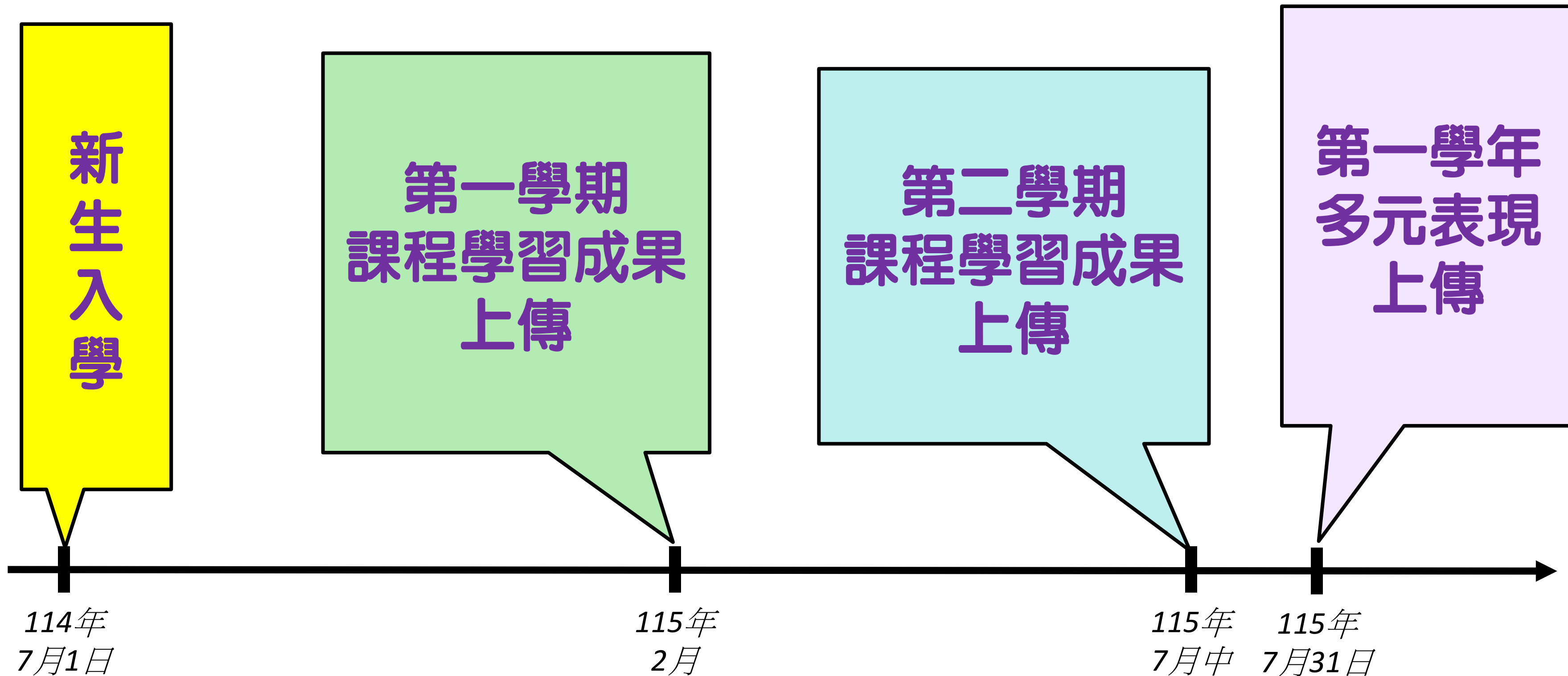
動機

目的

過程

省思

學習歷程檔案上傳時間線



學習歷程檔案分項說明



課程學習成果

1. 每學期上傳，一般於次學期第一週截止，實際依教務處公告
2. 僅能於規定時間前上傳、編輯、刪除與送出認證
3. 須教師認證。

多元表現

1. 每學年上傳，一般於7月31日截止，實際依教務處公告。
2. 入學年7月1日後取得之資料都可以上傳
3. 不須教師認證。

學習歷程檔案提醒事項



- 提早準備欲上傳的課程學習成果，不要集中在截止日前幾天才進行上傳作業。
- 上傳至學校平臺的課程學習成果應以與老師討論後的最終版本為佳，可減少認證不通過後再次編修及重新送出認證的次數。

學習歷程檔案提醒事項



- 課程學習成果及多元表現的內容簡述上限100字，請同學務必填寫。
- 課程學習成果及多元表現證明文件檔，翻拍或掃描檔案須清楚。

學習歷程檔案重點整理

Q：學習成果的內​​容建議要有？

1. 主題
2. 作者（小組要註明分工比例與負責事項）
3. 主題說明（目的、概要與**關鍵字**） **建議都在第一頁**
4. **心得或省思**（**要與100字簡述有所連結**） **第一頁**
5. 步驟（若為動態成果，建議含步驟分析說明）
6. 結果（含討論）**選取精華、關鍵處以圖片呈現，加上文字說明**
7. **對未來學習的影響** **說明學習情境與**
8. **歷程佐證** **建議以縮小的圖片完整呈現作為證明** **展現個人學習特色**

學習歷程檔案重點整理

「省思與心得」是指

基礎：紀錄了什麼？感覺是什麼？

進階：經歷了什麼？學習了什麼？

高級：經歷了什麼？發現了什麼？

因此，

學習了什麼？影響了什麼？



紀錄

經歷

學習

發現

影響



報告完畢

謝謝聆聽