

114學年度第一學期

綜高二選課說明會



114 年 12 月 2 日

彈性學習時間簡介



1. 全校高二共同時段：星期五下午6、7節

與社團及全校性活動錯開，非每週上課。

2. 綜高二專屬時段：星期一上午3、4節

自主學習計劃未通過者才需選課。

選課注意事項



線上選課時間：

開始：12/16(二)19:00

結束：12/18(四)12:00

**務必
準時上線！！**

選課注意事項



本次要選：

1. 週五下午的微課程
2. 高二下的多元選修課程
3. **未通過自主學習計劃**的同學要選綜高專屬彈性學習時間課程



高二彈性學習時間開課總表

高二微課程開課一覽表



序號	課程名稱	開課教師
10	文化大觀園	陳懿翔
11	文學瓊林宴	賴亭如
12	用英文走天下	曾以姍
13	英語開口說	邱婷婉
14	邏輯動動腦	張順興
15	數學大躍進	陳永森

高二微課程開課一覽表



序號	課程名稱	開課教師
16	公民加油站	陳虹汝
17	商業放大鏡	陳奕君
18	資訊科技實務-A	黃珠娟
19	資訊科技實務-B	蔡堯年
20	運動鑑賞	許哲豪

114-2 高二全校彈性學習時間

課程內容簡介



文化大觀園

老師：陳懿翔

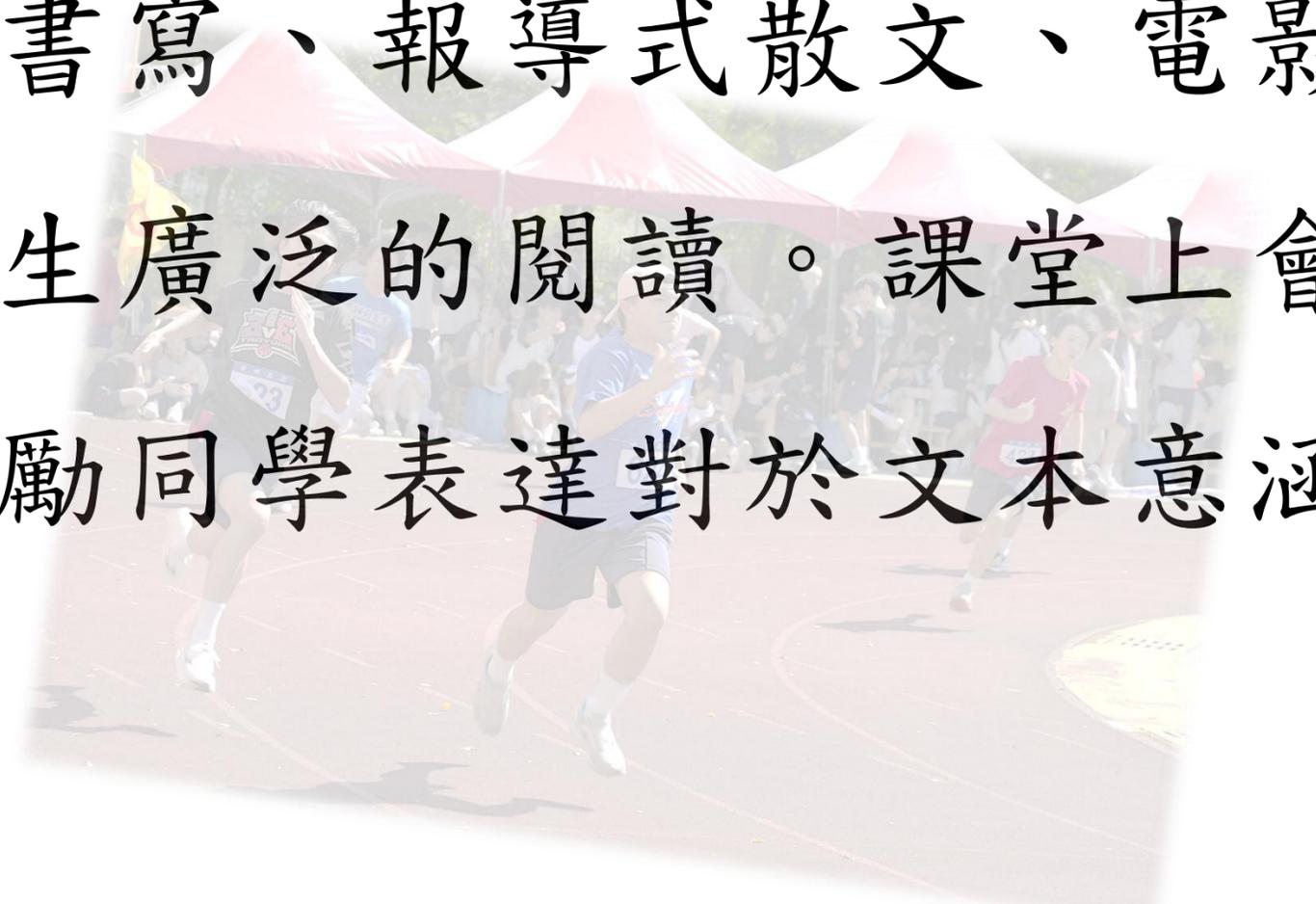
本課程以各國文化為經，專題閱讀的方式為緯，讓同學能夠藉由影片與文本閱讀的形式，對數個國際知名的文化比如「西班牙番茄大戰、美國灰熊399的意義」等議題具基本了解，以及透過討論與簡單的資料搜尋，理解該文化之於當地人的生命意義。



文學瓊林宴

老師：賴亭如

希望透過多元類型的文本選篇，讓學生認識不同文學類別，如極短篇小說、飲食書寫、報導式散文、電影文學、廣告文學等，促使學生廣泛的閱讀。課堂上會以議題式思辨切入賞析，鼓勵同學表達對於文本意涵或影片劇情的看法。



用英文走天下

老師：曾以姍

以「海外獨旅」為主題，加入英文聽說讀寫的訓練，得以在未來用英文走天下。

主要目標：

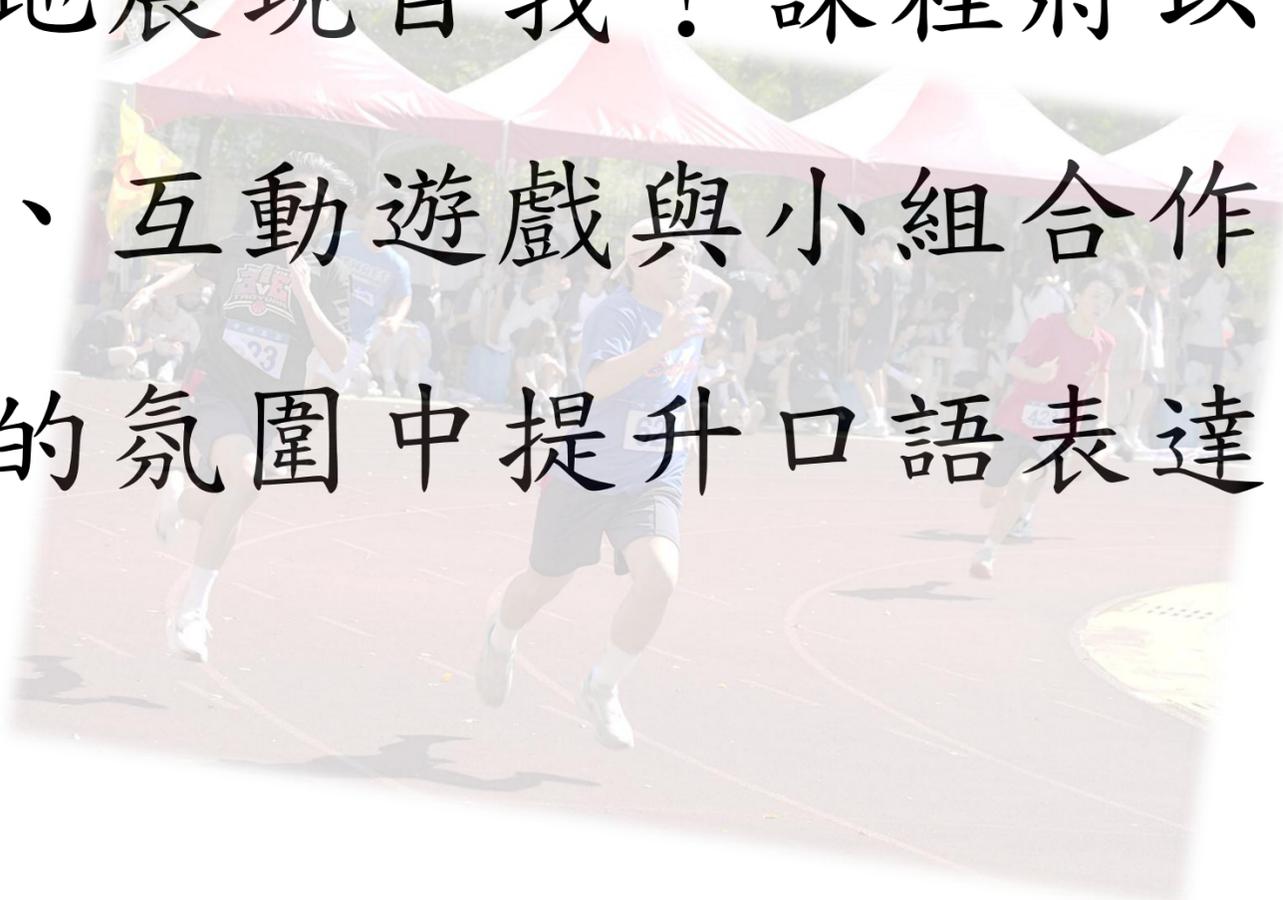
1. 了解海外獨旅過程中需具備的語言溝通技能。
2. 能夠為自己安排一趟18歲海外成年之旅。



英語開口說

老師：邱婷婉

本課程旨在幫助學生克服開口說英文的恐懼，建立自信，從「害羞」到「閃亮」地展現自我！課程將以實用口說練習、英語簡報技巧、互動遊戲與小組合作為核心，讓學生在輕鬆、有趣的氛圍中提升口語表達能力。From Shy to Shine



邏輯動動腦

老師：張順興

課程主題如下：

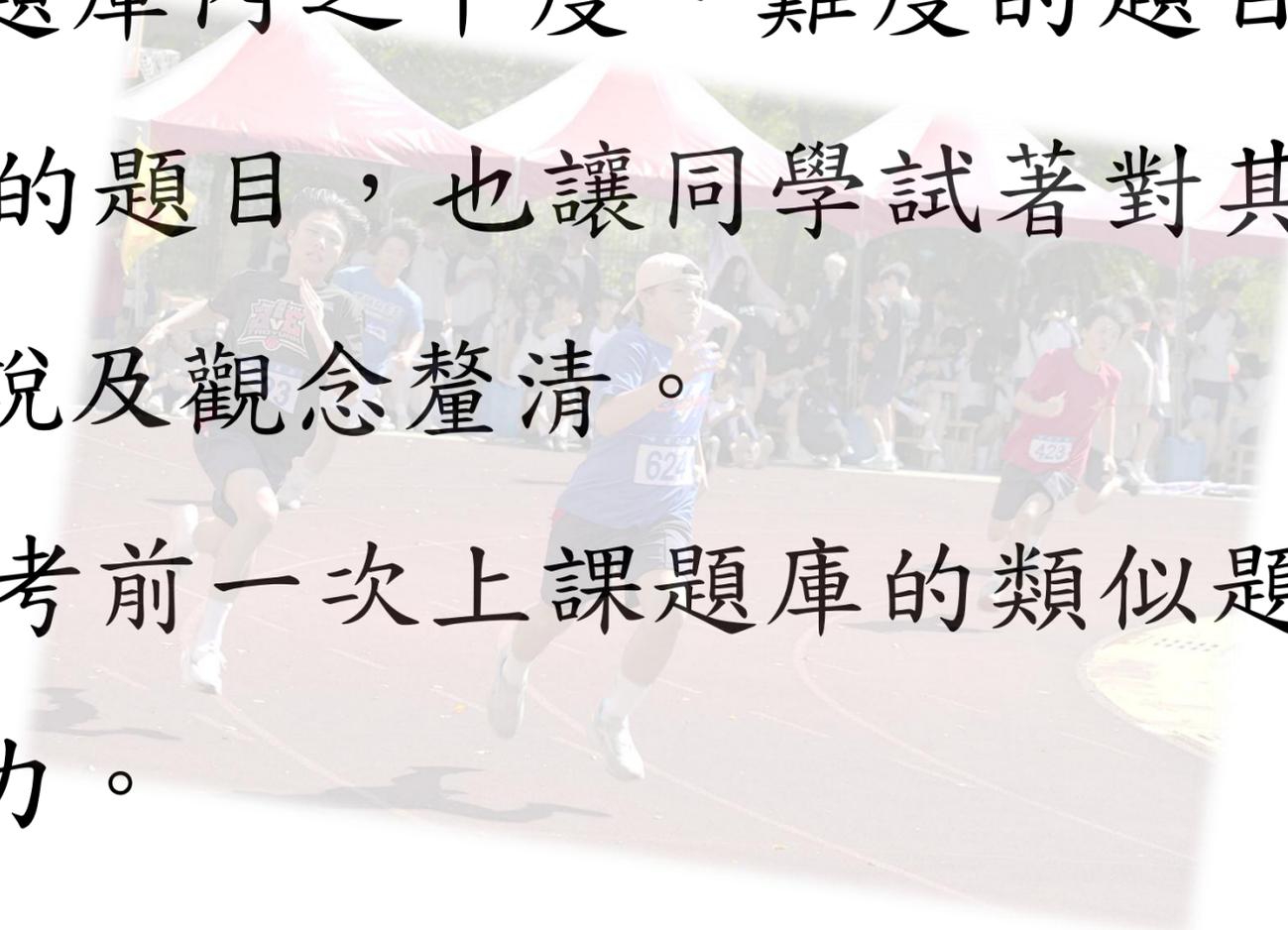
1. 介紹什麼是邏輯(台大開放式課程)
2. 介紹命題與論證(台大開放式課程)
3. 介紹命題邏輯語言(台大開放式課程)
4. 數學邏輯遊戲介紹與實作-數織(picross)
5. 數織题目的設計與創作

(上學期已修習過的同學，不得再選修)



數學大躍進

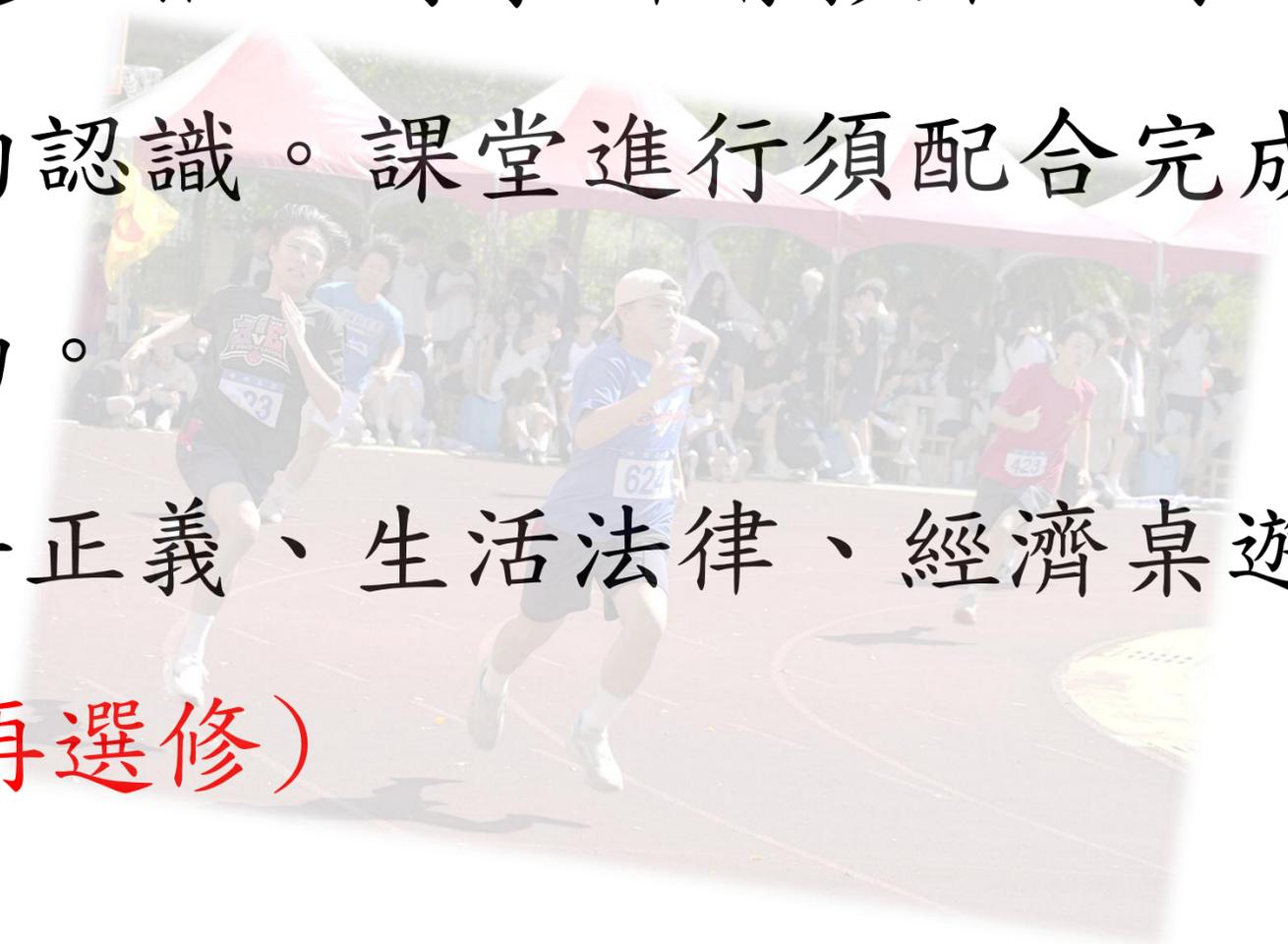
老師：陳永森

- 課程以技高二年級數學內容為主。
 - 上課教材為技高二年級數學B題庫內之中度、難度的題目。
 - 每次上課時，教師講解題庫內的題目，也讓同學試著對其他同學講解題目，引導同學口說及觀念釐清。
 - 第二次上課後，每次上課將會考前一次上課題庫的類似題（5-10題），以提升同學解題能力。
- 

公民加油站

老師：陳虹汝

- 本課程以主題式教學方式，探討各種與高中公民課程相關的人權、法律、經濟、社會等議題，搭配時事新聞影片、討論，帶領學生廣泛探索對公民議題的認識。課堂進行須配合完成每週學習單、小組討論發表活動。
- 預計進行主題：性別人權、公平正義、生活法律、經濟桌遊
- (上學期已修習過的同學，不得再選修)



商業放大鏡

老師：陳奕君

- 上課採用分組的方式，透過桌遊及金融教育軟體讓學生了解更多的商業型態、金融產品及投資風險。
- 結合會計概念、金融市場風險評估、金融商品等知識。



資訊科技實務-A

老師：黃珠媚

本課程採用淺顯易懂且生活化的情境式任務，讓學生運用抽象化、了解演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化等運算思維（Computational Thinking）來解決問題挑戰。



資訊科技實務-B

老師：蔡堯年

資料庫的介紹與操作

教學目標如下：

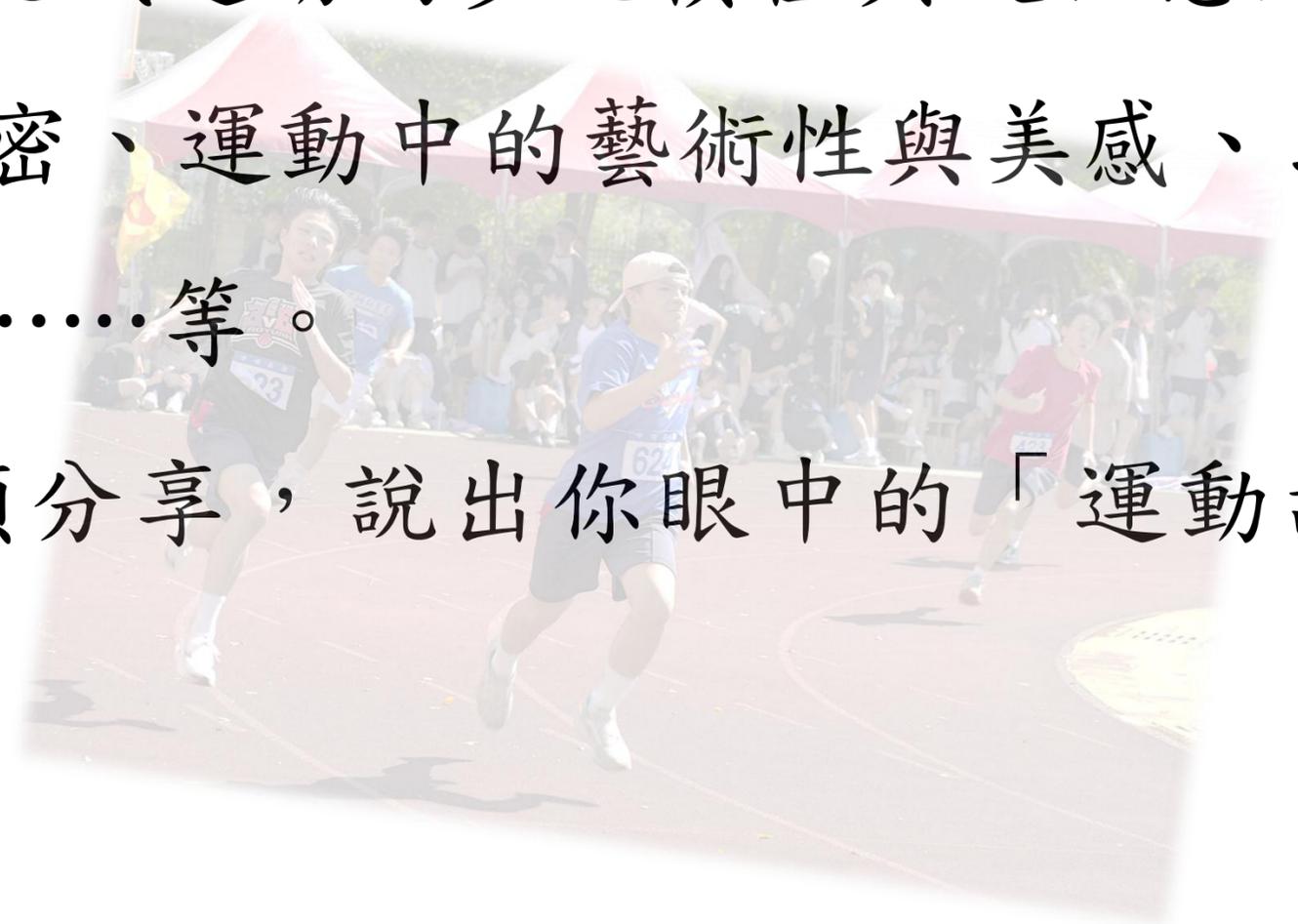
1. 資料庫設計與管理的觀念
2. 建立Access 資料庫
3. 建立資料表
4. 資料表的操作
5. 索引與關聯
6. 建立尋找資料的查詢
7. 查詢的進階設計



運動鑑賞

老師：許哲豪

- 本課程皆為室內課，不打球，也不是單純看比賽或電影。我們將從運動科學與運動美學的角度，認識運動的多元價值與文化意涵。
- 課程內容包含運動背後的科學秘密、運動中的藝術性與美感、以及運動對社會與個人身心的影響……等。
- 學生需完成一次簡報報告與口頭分享，說出你眼中的「運動故事」，主題可依興趣自選。





綜高二專屬課程

序號	課程名稱	開課教師
1	詩人的點唱機	傅麗文
2	實用英文	廖元儷
3	數學奠基	余銘芬
4	想想歷史	曾詠悌
5	化學進階	洪炘燕
6	體重控制	李允絜

114-2 綜高二專屬彈性學習時間

課程內容簡介



詩人的點唱機

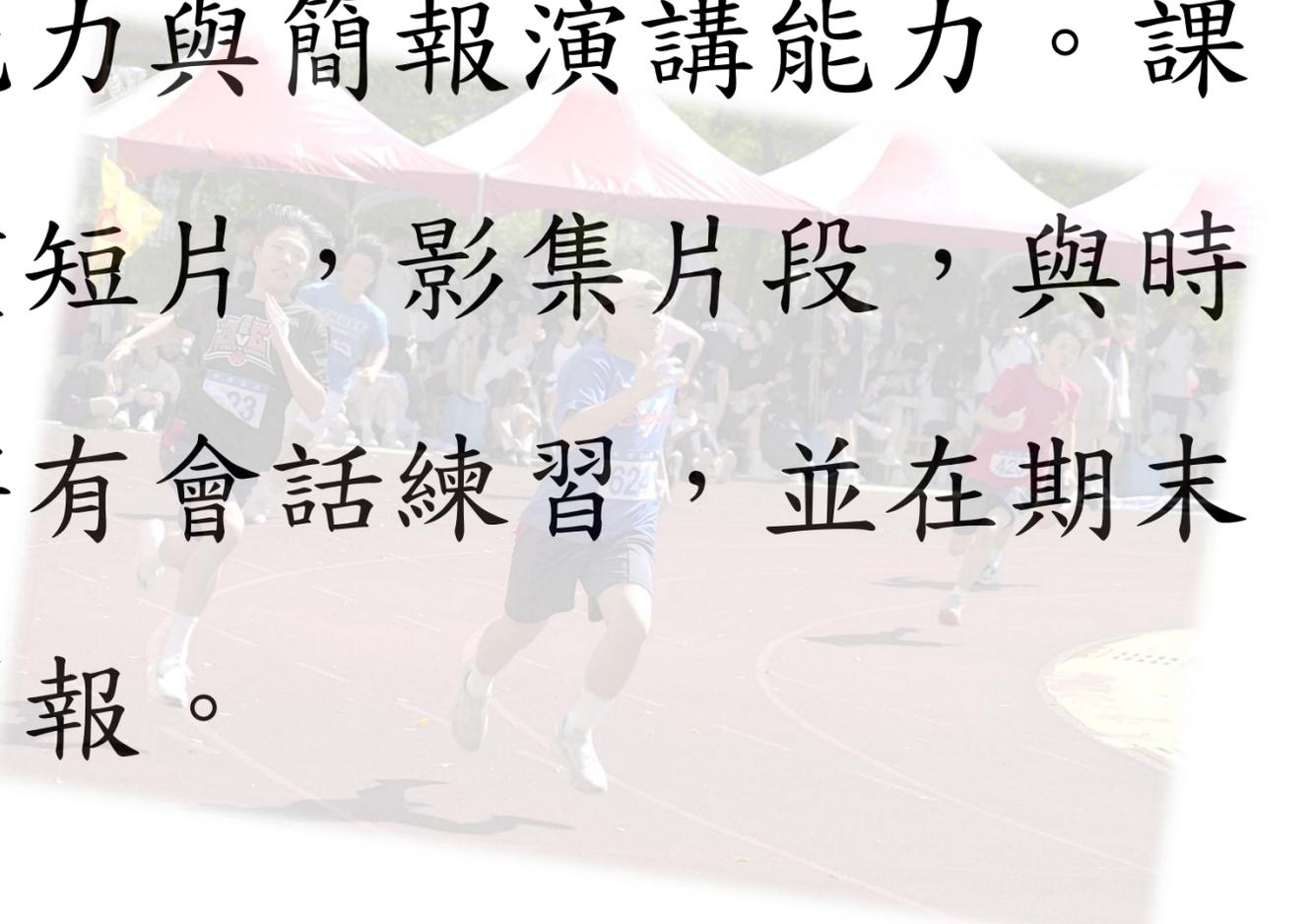
老師：傅麗文

- 了解詩歌的流變、體制和特色。
 - 了解詩作作家的生平和所處的環境、時代。
 - 搭配學習技巧與閱讀策略教學，訓練學生能自主閱讀詩作、體會詩作的風格和特色。
 - 觀察詩歌所反映的時代課題，如：海洋、生態、族群等問題。
 - 改寫詩作或運用其它素材來表現詩歌。
- 

實用英文

老師：廖元儷

本課將會以日常實用英文與各國時事為兩大主題，提升學生在不同情境下的會話能力與簡報演講能力。課程的媒材包括新聞報導，動畫短片，影集片段，與時事報導短文等。課程中學生將有會話練習，並在期末需要針對指定主題進行英文簡報。



數學奠基

老師：余銘芬

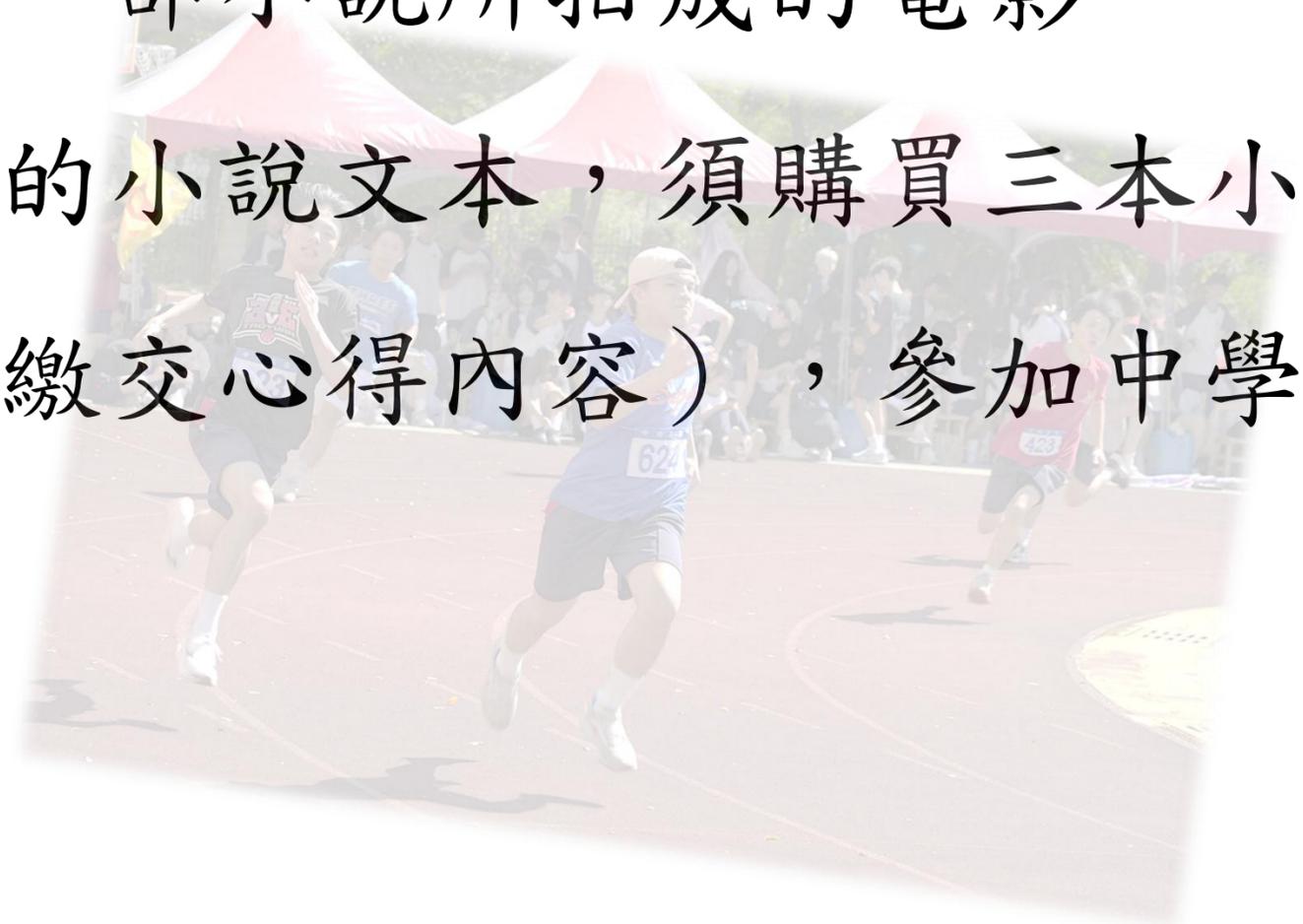
以108新課綱的學測數學A/B為範圍，依據段考進度，練習各校段考試題及各年度學測及分科測驗的題目，藉此加強學生計算能力及解題技巧。



想想歷史

老師：曾詠悌

- 從經典文學所拍的電影，來看該時代的生活樣態與愛情觀
- 目前預計挑選18.19.20世紀各一部小說所拍成的電影。
- 每位學生需要閱讀與電影相同的小說文本，須購買三本小說並書寫心得（在最後一堂課繳交心得內容），參加中學生心得網站的比賽



化學進階

老師：洪焮燕

- 以培養化學選手為主要目標
- 在課堂中以大考題型為主，輔以學科能力競賽及淡江鍾靈化學盃、清華化學盃、化學奧林匹亞題目，讓學生練習題目並檢討，以增廣學生化學方面的眼界。
- 主要單元：
 - (1) 物質的鑑定與化學反應。
 - (2) 氣體。
 - (3) 液態與溶液

體重控制

老師：李允潔

- 介紹人體基礎代謝率概念
- 介紹有氧運動、肌力訓練與促進燃燒體脂肪之關聯
- 介紹有氧運動種類、肌力訓練種類
- 實際操作各項運動總類
- 為自己制定有效體重控制菜單



多元選修簡介



- 二下開始，每學期2節
- 跨學程跑班上課
- 計學分且列入學業成績計算
- 成果可上傳課程學習成果

多元選修開課一覽表



序號	課程名稱	開課教師
1	白馬莊諸子百家論壇	王夢婷
2	觀光英文	黃羽薇
3	數學魔術與數學桌遊	游珮淳、鍾廷華
4	社會心理專題研討與探析	楊麗芬
5	廚房裡的科學	呂佩純

多元選修開課一覽表

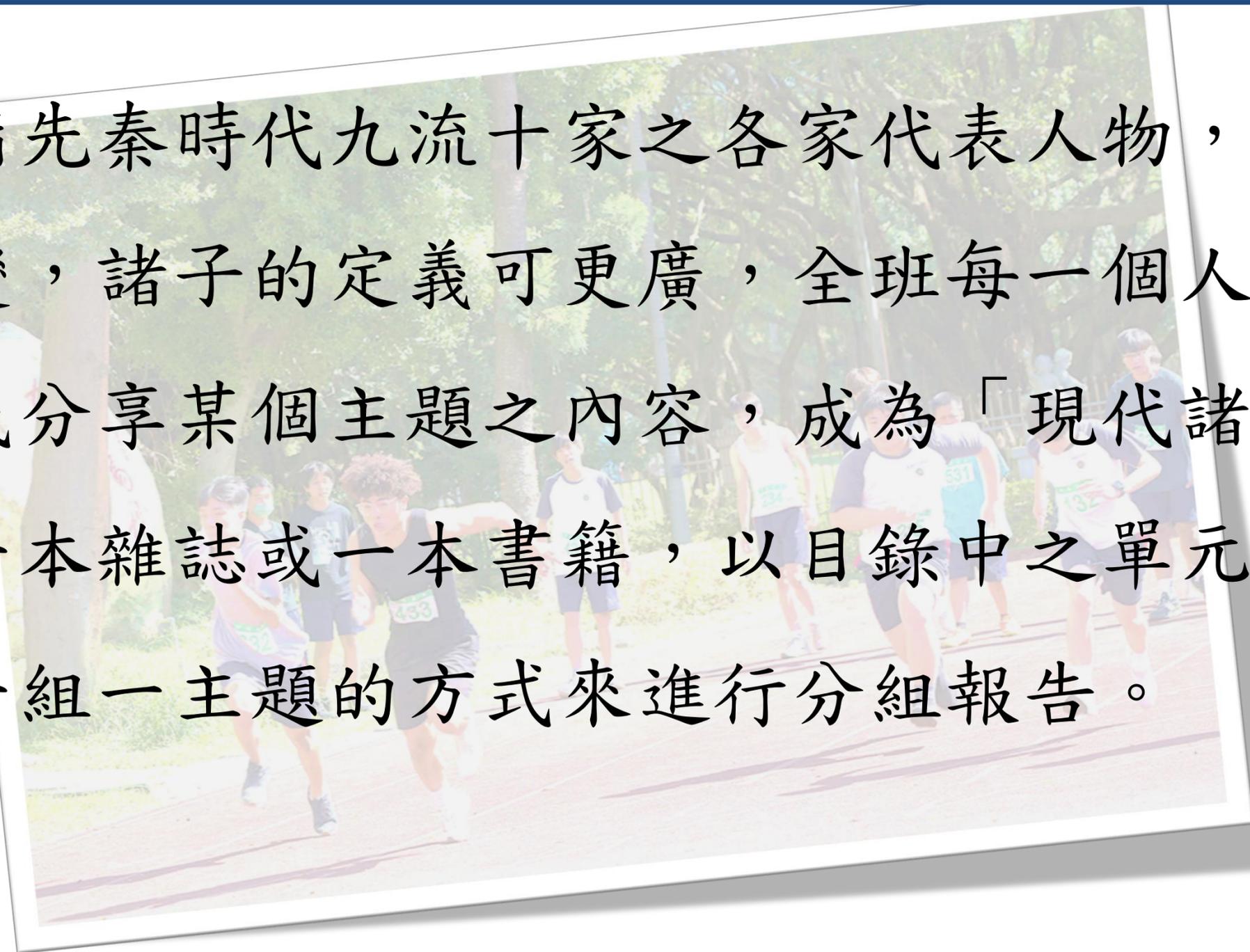


序號	課程名稱	開課教師
6	商業與生活	鍾和興
7	程式語言與設計	許蓮桂
8	基本設計	葉佳怡
9	生活科技	余致賢
10	基礎日語實務	范清美

白馬莊諸子百家論壇

老師：王夢婷

- 諸子百家可指先秦時代九流十家之各家代表人物，但是隨著時代的演變，諸子的定義可更廣，全班每一個人都可以與大家分析或分享某個主題之內容，成為「現代諸子」。
- 本課程將以一本雜誌或一本書籍，以目錄中之單元來進行分組，每週一組一主題的方式來進行分組報告。

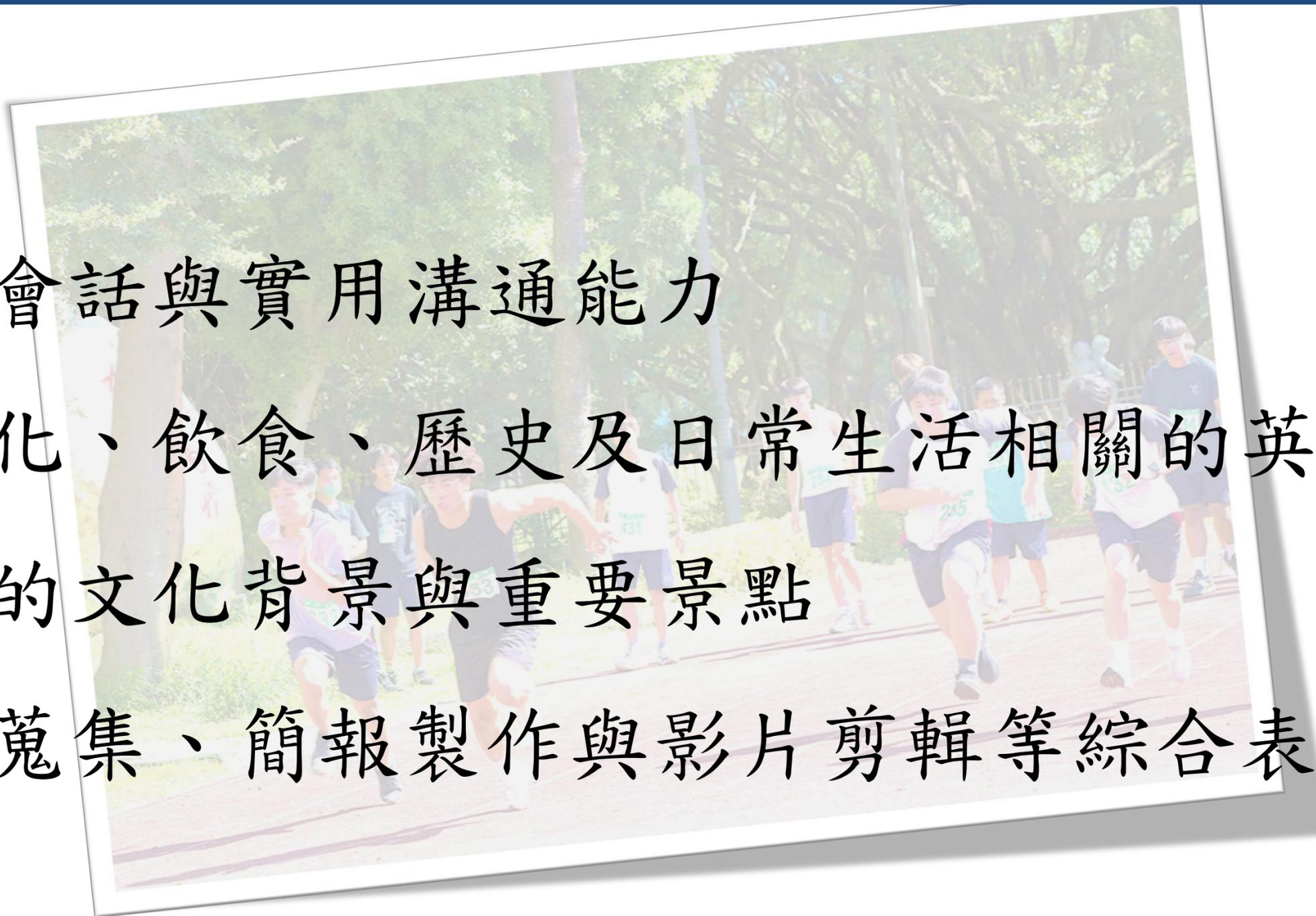


觀光英文

老師：黃羽薇

課程目標：

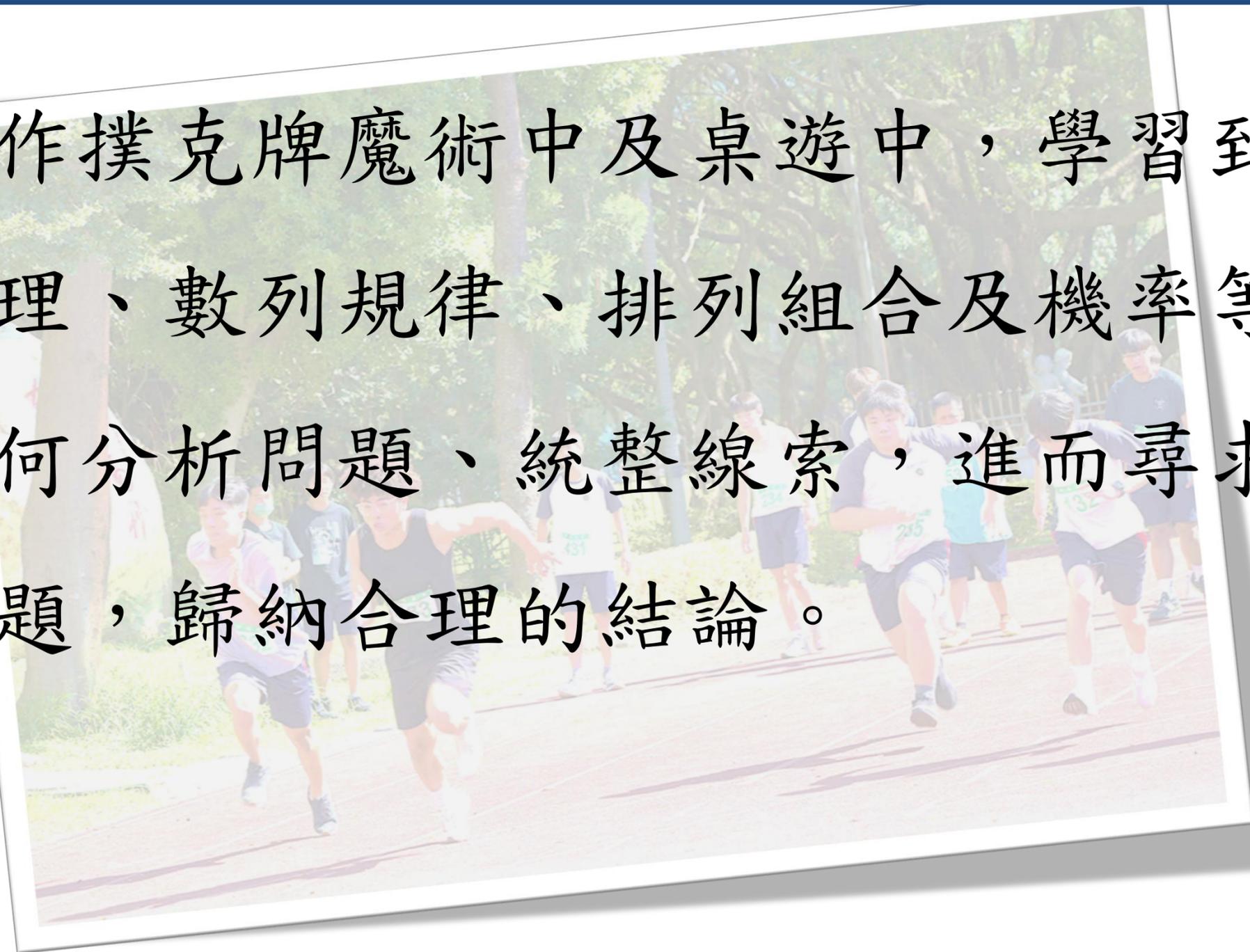
- 提升英語會話與實用溝通能力
- 學習與文化、飲食、歷史及日常生活相關的英語字彙
- 認識中壢的文化背景與重要景點
- 培養資料蒐集、簡報製作與影片剪輯等綜合表達能力



數學魔術與數學桌遊

老師：游珮淳
、鍾廷華

學生們能在操作撲克牌魔術中及桌遊中，學習到一些數學的邏輯推理、數列規律、排列組合及機率等等，並能夠熟一如何分析問題、統整線索，進而尋求各種方法來解決問題，歸納合理的結論。



社會心理專題研討與探析 老師：楊麗芬

課程主題包含：

社會情懷與群體動力；偏見、歧視與刻板印象的形成與影響；分化、仇恨與攻擊行為的心理根源；社會認知與人際知覺；非語言溝通與人際因應模式；親密關係的建立與維繫；態度與態度改變的機制；社會影響與群體壓力；團體互動、組織文化與領導風格；性別角色與社會行為的交互作用。

本課程不僅是知識的學習，更是自我與社會的深度對話。透過課堂活動與討論，學生將學會如何知己、知彼、知人、知社會，成為更具同理心與行動力的公民。

廚房裡的科學

老師：呂佩純

- 本課程將帶領學生走進廚房，以科學的角度探索烹飪的奧秘。從義大利麵的筋性形成、日式漢堡排的多汁口感、到復刻「黑白大廚」栗子提拉米蘇，透過實作，了解食材在過程中的變化；並動手自製手工皂，用以清潔廚房用具。
- 課程包含：美食料理實作、廚房科學閱讀與影片欣賞。
- 每個實作材料費約50-80元，依實際堂數及內容收費

商業與生活

老師：鍾和興

- 本課程專為有志進入物業管理、商辦營運、清潔公司及相關產業的學生設計，聚焦於實務中最常見、最關鍵的作業：「玻璃清潔」。
- 本課程聚焦商用場域的玻璃清潔之高密度實務訓練。學習活動以長時間站立操作為主，且需長時間仰頭操作，過程繁瑣、單調、節奏嚴格。若你偏好冷氣教室、輕鬆討論、或希望課程有創意自由發揮空間，此課極度不建議選修。

程式語言與設計

老師：許蓮桂

課程內容包含：

- Python程式設計基礎
- APCS程式設計檢測(學科術科)
- APCS程式設計檢測(術科)

課程進行方式，採YouTube線上直播同步授課。



基本設計

老師：葉佳怡

課程簡介：

1. 基本設計與各種表現形式
2. 平面構成觀察
3. 有機造型設計
4. 排版設計練習
5. 空間設計創作
6. 綜合應用、作品分享



生活科技

老師：余致賢

預計教學內容

1. 小發明

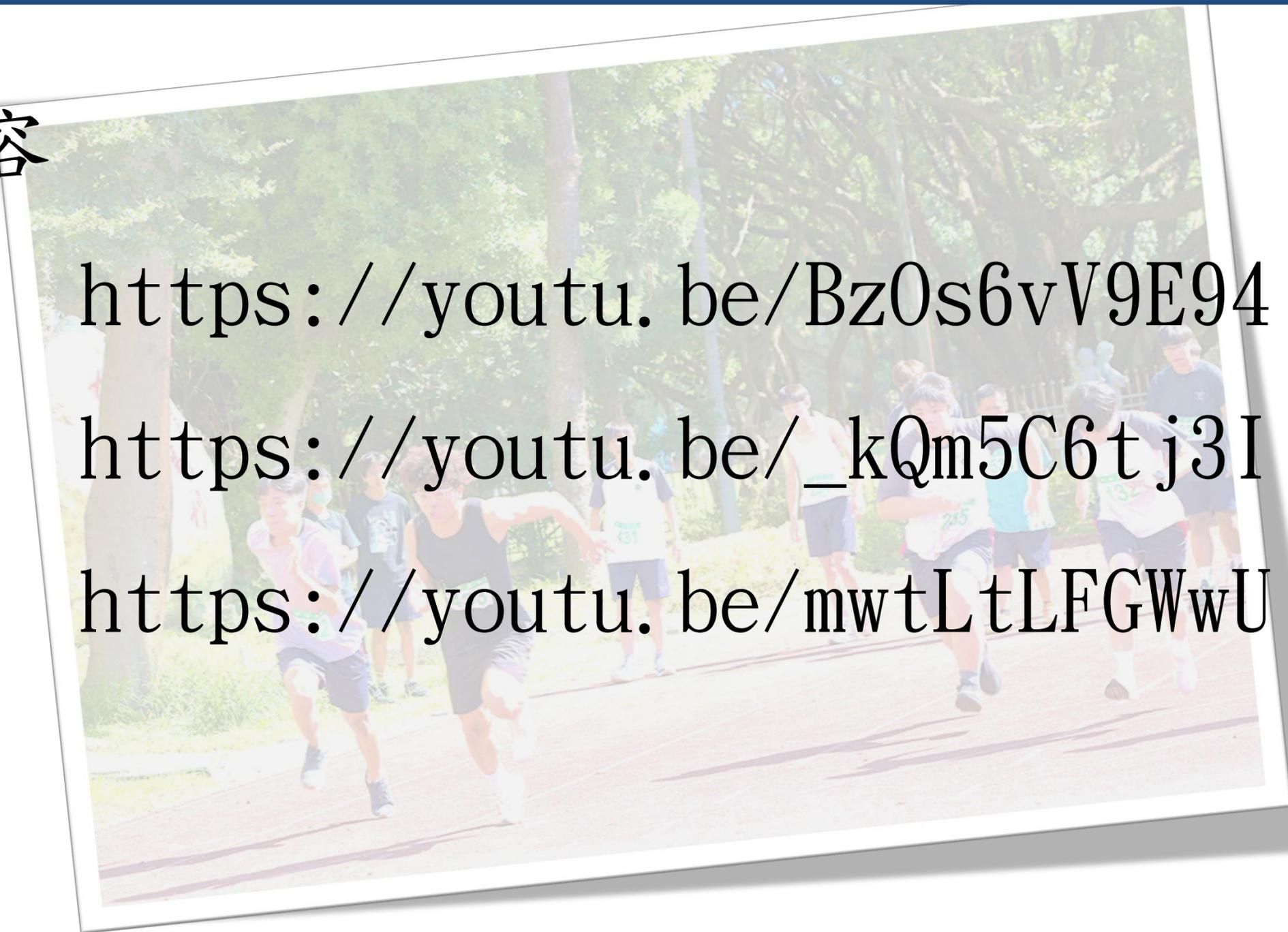
<https://youtu.be/Bz0s6vV9E94>

2. 四連桿

https://youtu.be/_kQm5C6tj3I

3. 焊接燈

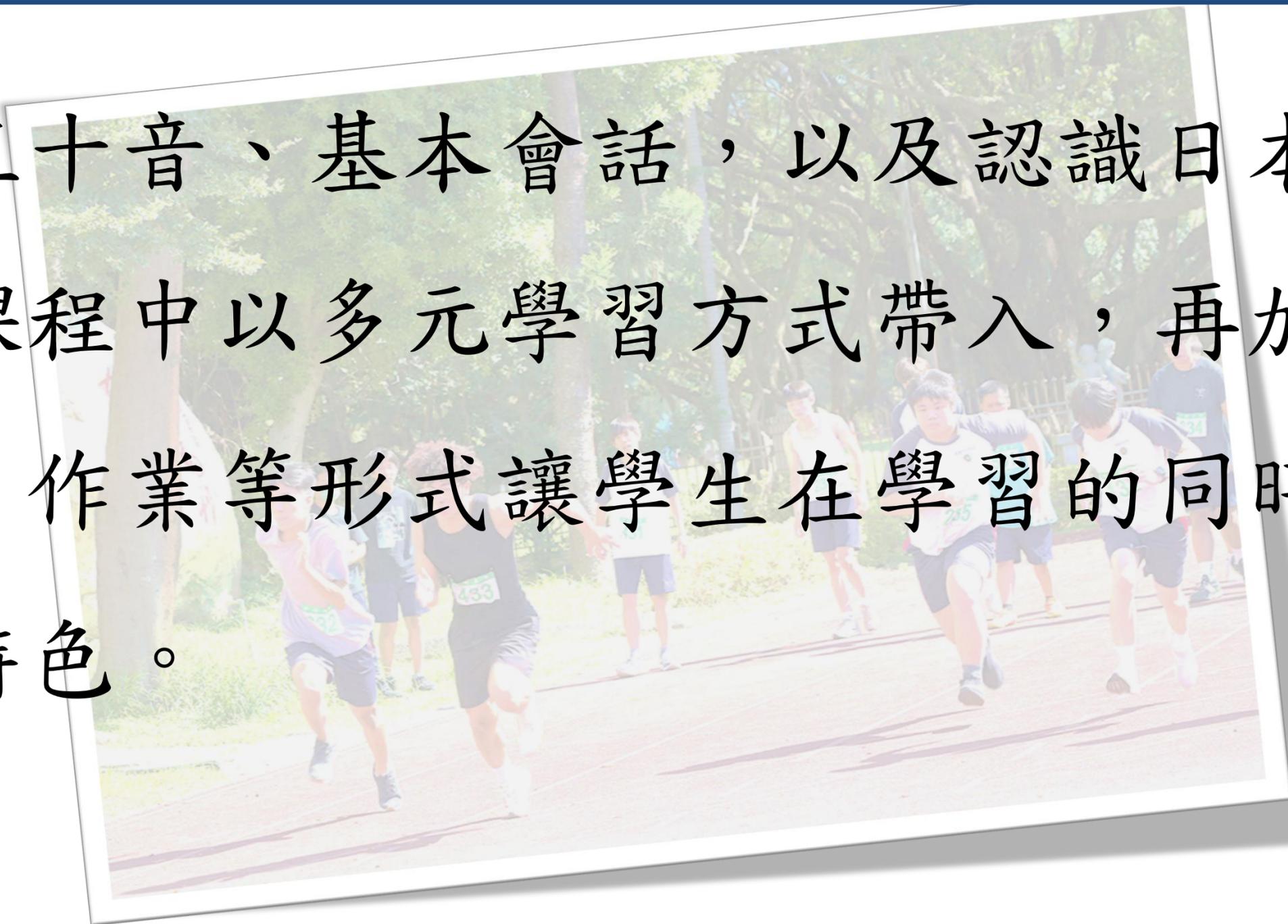
<https://youtu.be/mwtLtLFGWwU>



基礎日語實務

老師：范清美

學習日語五十音、基本會話，以及認識日本文化為重點。課程中以多元學習方式帶入，再加入分組、報告、作業等形式讓學生在學習的同時亦可發揮個人特色。





114-2 綜高二

選課注意事項提醒

選課注意事項



線上選課時間：

開始：12/16(二)19:00

結束：12/18(四)12:00

**務必
準時上線!!!**

選課注意事項



選課志願&選課時間
優先順序分發

每項至少填寫3
個志願

以最後一次登入的
時間為分發依據

若未登入選課
將由系統亂數分發



114-1 高二團體課諮

學習歷程檔案推廣

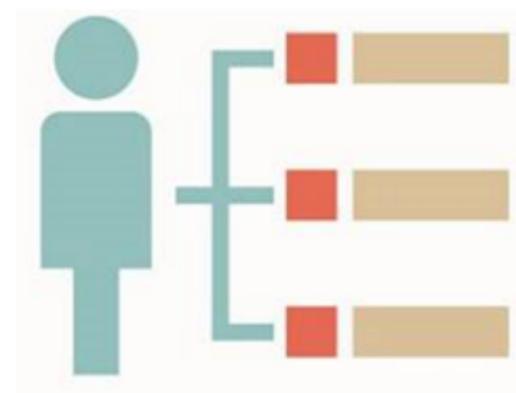
為什麼要做學習歷程檔案？



提升
備審資料品質



呈現考試難以
評量的學習成果



展現個人特色
和適性學習軌跡



協助學生生涯
探索及定向參考

學習歷程檔案核心架構



動機

目的

過程

省思

(四) 實作作品

新課網上路後，高中同學在課程中產出的作品，除了有一般常見的書面報告外，也有實作的作品。在 111 學年度的大學入學申請，有 44% 的系組將實作作品納入學習歷程檔案的參採項目。實作作品又可以分成幾種不同的呈現形式，包括影音檔、網站、美術作品、詩詞文章及劇本等文學創作、機器人與程式設計作品等。每一種類型依據呈現的樣貌不同，也各自有一些需要注意的問題，以及相應的呈現建議。

1 影音檔

學生如果想要把影音作品當作課程學習成果，可以上傳 mp3、mp4 檔，也可以將檔案連結附在文件中上傳。無論是哪一種方式，如果只放上影音檔本身，缺乏課程簡介、製作動機、製作過程、心得反思，會讓審查教授無法瞭解作品與課程的關聯，以及學生的學習收穫。

由於音檔沒有畫面、影片可能沒辦法凸顯重點，審議討論建議同學想上傳影音作品時，可以另外用文件或簡報提供檔案連結，並補上作品的課程背景、製作動機、過程遇到的困難解方、最後的心得收穫等文字說明。影片檔如果片長較長，也可以將內容截圖輔以文字說明，幫助審查教授快速瞭解影片內容。如果想要直接上傳 mp4 檔，也建議在影片中保留幾秒鐘的畫面，補充脈絡性和製作過程的說明，並附上完成影片的心得反思。

台灣文化影片

學習動機

這是一份寒假的作業，老師希望我們透過影片呈現，去整理出我們認為的台灣文化是什麼，我就在想台灣有很多文化，但也有些跟外國不同的生活模式，例如台灣廣設便利商店，在一條路上可以看到好幾間，這讓台灣人很依賴便利商店，也讓便利商店延伸出很多方便的服務。我想透過生活文化的差異讓外國人了解到台灣人特殊的生活模式，所以整了出了八項我們認為特別的習慣拍成影片

學習歷程 —課程學習成果呈現指南

另外製作簡報說明影片內容、課程脈絡、心得反思

學習成果內容

影片連結：

八大特殊文化內容

- 人情味
- 同性議題
- 防疫
- 便利商店
- 騎摩托車
- 上課時數
- 捷運乾淨
- 健保



心得反思

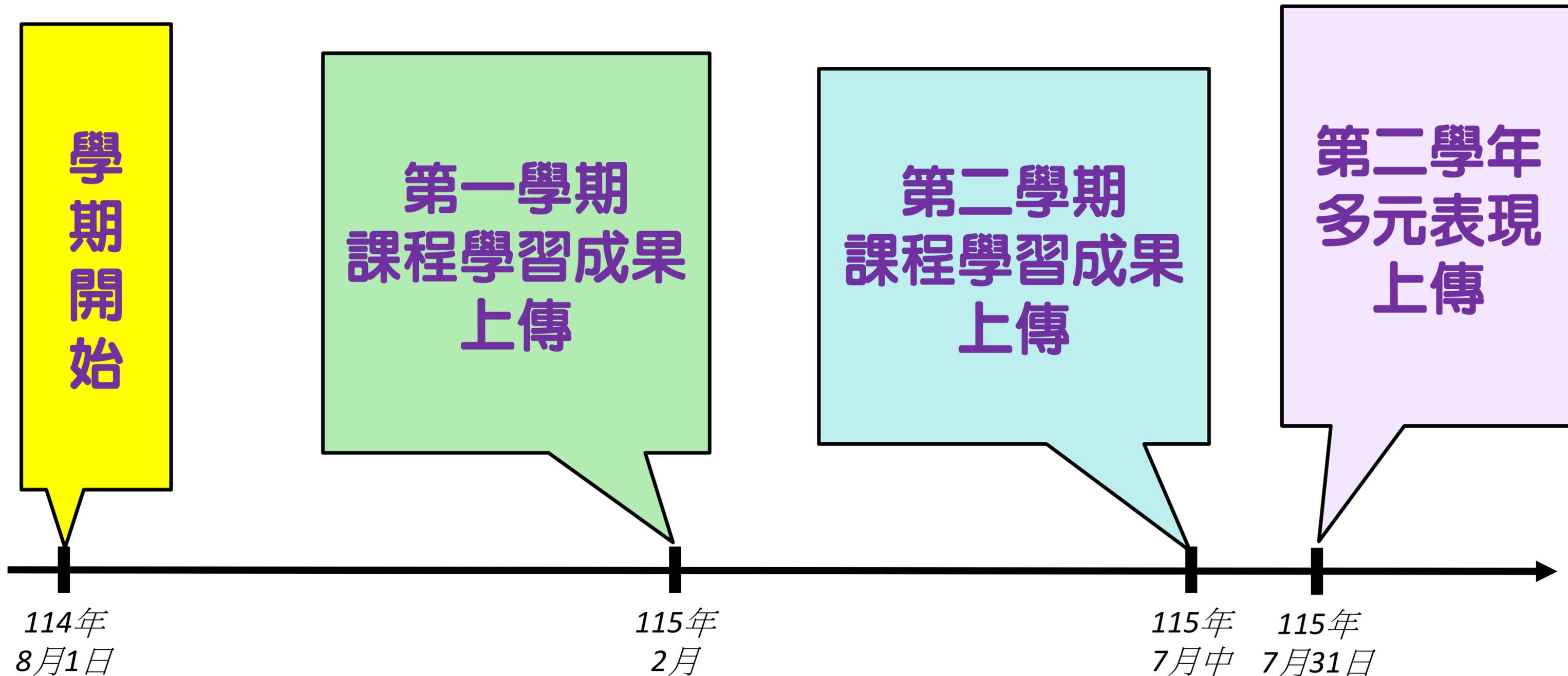
這項作業是從文化特性的單元去做延伸我在剛接收到寒假作業要拍影片的時候很慌張，從來沒有作業要用影片方式呈現，在沒頭緒的情況下要生成一個主題再去延伸內容花了不少時間討論做決定，在做這份作業中也遇到不少困難，像是拍攝過程要如何取景、如何呈現能讓觀眾了解我們要表達的意思，或是剪輯過程中不會操作影片軟體等等。這些困難都必須自己找出解決方法，而我認為我獲得的這些新知就是我做這份作業所得到的收穫。

這份作業不但結合了公民知識，像是文化差異，在上課本內容時我通常只會吸收課本內的知識，強迫自己記下來，但是這份作業讓我學到很多知識跟生活做結合可以知道得更廣，也能更深入的了解，不僅能學到更多，也加深我對那部分的記憶。我還接觸到了許多傳播媒體相關的領域，這啟發了我對剪輯影片的興趣，在完成那項作業之後，我還剪了許多影片當作練習和經驗的累積。

反思這的作業主題我認為還可以再改進，像是我們訂了八個特殊的文化都是組別內部討論出來較主觀的想法，看了老師的反饋之後，我學會利用數據統計的方式，讓我們的主題能夠更得到大眾的認同，也可以接收更多元的訊息當作我們取材的選擇。

透過這種更多元的學習方式得到學習效果，而不是只是為了應付考試唸書，讓我覺得受益良多。

學習歷程檔案上傳時間線



學習歷程檔案分項說明



課程學習成果

1. 每學期上傳，一般於次學期第一週截止，實際依教務處公告
2. 僅能於規定時間前上傳、編輯、刪除與送出認證
3. 須教師認證。

多元表現

1. 每學年上傳，一般於7月31日截止，實際依教務處公告。
2. 入學年7月1日後取得之資料都可以上傳
3. 不須教師認證。

學習歷程檔案提醒事項



- 提早準備欲上傳的課程學習成果，不要集中在截止日前幾天才進行上傳作業。
- 上傳至學校平臺的課程學習成果應以與老師討論後的最終版本為佳，可減少認證不通過後再次編修及重新送出認證的次數。

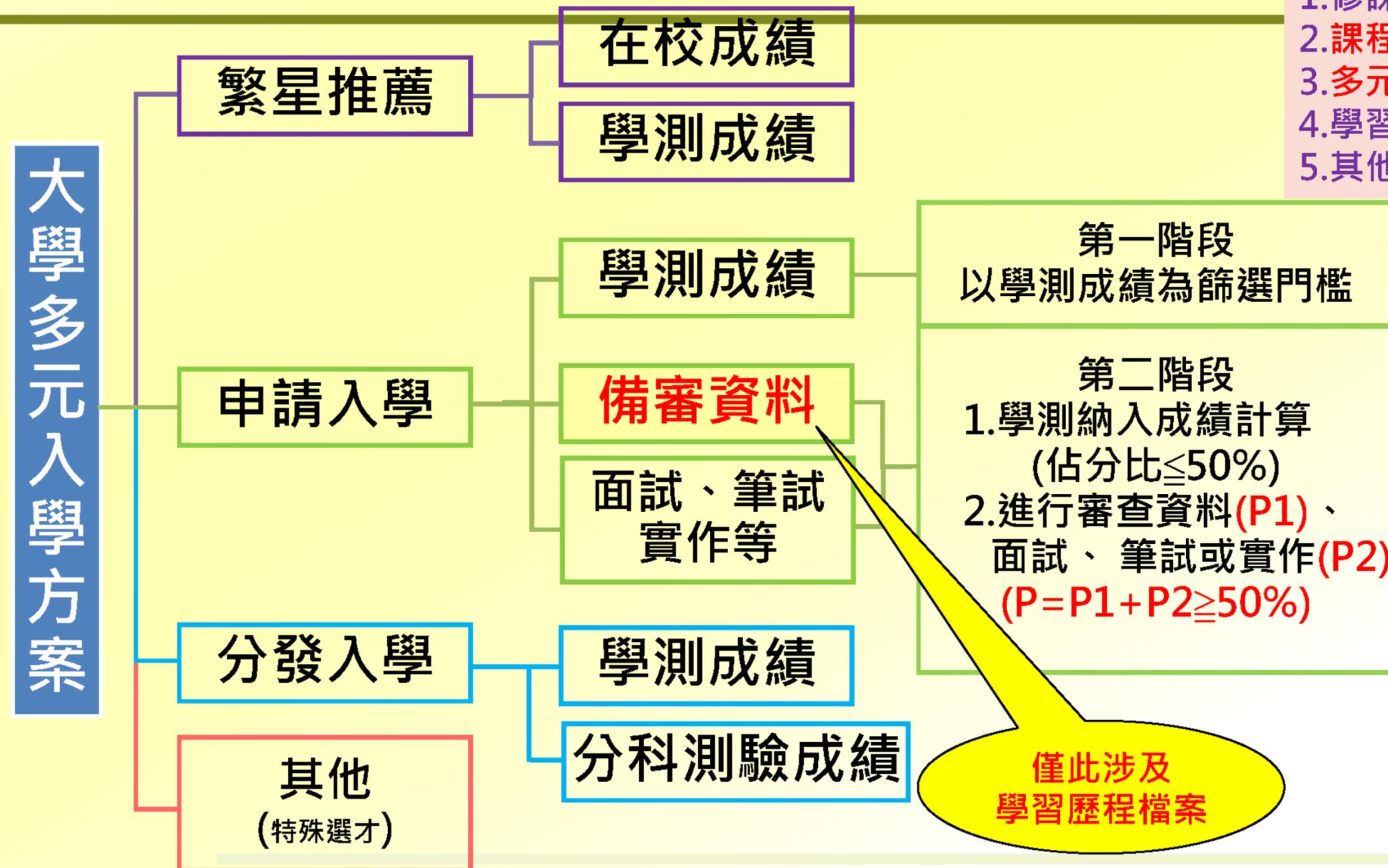
學習歷程檔案提醒事項



- 課程學習成果及多元表現的內容簡述上限100字，請同學務必填寫。
- 課程學習成果及多元表現證明文件檔，翻拍或掃描檔案須清楚。

學習歷程檔案重點整理

大學多元入學方案



備審資料的內容(P1)

1. 修課紀錄
2. 課程學習成果
3. 多元表現+多元表現綜整心得
4. 學習歷程自述
5. 其他

- 其中審查資料(P1)佔分比
- ◆ 一般校系： $P1\geq P2$ 或 $P2-P1\leq 10\%$ ，校系滿足其中一項即可。
 - ◆ 醫、牙、體育及美術系： $P1\geq 10\%$
 - ◆ 音樂系111-112緩衝暫不予規範佔分比例，113起比照醫、牙、體育及美術系至少10%

國立臺灣師範大學 教育學系		學測、英聽篩選方式			甄選總成績採計方式及佔總成績比例				甄選總成績同分參酌之順序		
		第一階段			第二階段						
		科目	檢定	篩選倍率	學測成績採計方式	佔甄選總成績比例	指定項目	檢定		佔甄選總成績比例	
校系代碼	002012	國文	前標	--	*1.00	50%	審查資料 口試	--	20%	30%	一、學測國英數B社級分總和 二、口試 三、審查資料 四、學測英文級分 離島外加名額縣市別限制 1名限澎湖縣
招生名額	26	英文	前標	--	*1.00						
性別要求	無	數學B	均標	--	*1.00						
預計甄試人數	65	社會	均標	--	*1.00						
原住民外加名額	2	國英數B社	--	2.5	--						
離島外加名額	1										
願景計畫外加名額	無										
指定項目甄試費	1200	指定項目內容	審查資料	項目：修課紀錄(A)、課程學習成果(B、E)、多元表現(F、G、H、M、N)、學習歷程自述(P、Q) ※項目內容請參照本簡章「貳、分則」乙、審查資料項目內容對照表(第20頁)。							
寄發(或公告)指定項目甄試通知	114.3.31			說明：(無)							
繳交資料截止	114.5.6										
指定項目甄試日期	114.5.16 至 114.5.17			1.通過第一階段篩選者，請於114/4/29(二)至5/5(一)17:00止至本校教務處網頁-招生資訊-申請入學「點我報名」完成報名繳費，並於114/5/1(四)至5/6(二)21:00止至甄選會系統勾選或上傳審查資料，始得參加第二階段指定項目甄試。 2.招生名額內優先錄取低收、中低收或特殊境遇家庭學生1名。							
榜示	114.5.29										
總成績複查截止	114.5.31										
同級分(分數)超額篩選方式	一、學測國文、英文、數學B、社會之級分總和 二、學測國文級分 三、學測英文級分 四、學測社會級分										
備註	1.口試時間以114年5月16日(星期五)為主，若因口試時間衝突或重大原因需調整，得申請5月17日(星期六)上午進行口試，務請於5月6日下午五點前email與系辦助教聯繫，由本系做最適當安排。 2.詳細口試時間表(順序及時間)預定於114年5月14日(星期三)中午12:00前公告於本系網頁，請務必自行上網查詢。 3.學系網址： https://www.ed.ntnu.edu.tw/ ；聯絡電話(02)7749-3885、7749-3877，齊助教。										

乙、審查資料項目內容對照表

校系於第二階段指定項目甄試所訂之「審查資料」項目，依大學多元入學方案高中學習歷程資料分為修課紀錄、課程學習成果、多元表現、學習歷程自述、其他等5大項，各大項之內容於分則表內以A~T代碼表示之。A~T代碼所對照之名稱請詳見下方對照表：

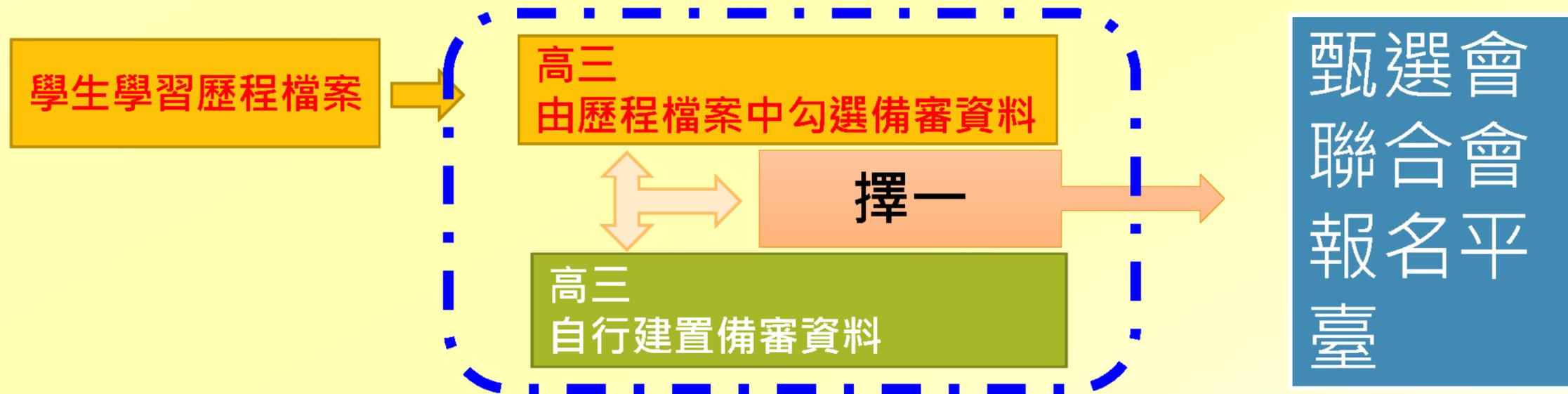
項次	審查資料	項目內容代碼對照
1	修課紀錄 (註1)	A. 修課紀錄
2	課程學習 成果 (註2)	B. 書面報告 C. 實作作品 D. 自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 E. 社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果
3	多元表現 (註3)	F. 高中自主學習計畫與成果 G. 社團活動經驗 H. 擔任幹部經驗 I. 服務學習經驗 J. 競賽表現 K. 非修課紀錄之成果作品 L. 檢定證照 M. 特殊優良表現證明 N. 多元表現綜整心得
4	學習歷程 自述	O. 高中學習歷程反思 P. 就讀動機 Q. 未來學習計畫與生涯規劃
5	其他	R. (校系自行輸入限10字) S. (校系自行輸入限10字) T. (校系自行輸入限10字)

註：

1. 校系如有要求修課紀錄，即針對部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。

學習歷程檔案重點整理

大學申請入學參採備審資料來源



備審資料強調「**三重二不**」：

- 重視**學生基本素養所展現的核心能力
- 重視**學生在校內的學習活動
- 重視**資料真實性和學生自主準備
- 不是**學系所列的每個項次都要具備
- 不是**以量取勝

學習歷程檔案重點整理

Q：學習成果的內​​容建議要有？

1. 主題
2. 作者（小組要註明分工比例與負責事項）
3. 主題說明（目的、概要與**關鍵字**） **建議都在**
4. **心得或省思**（**要與100字簡述有所連結**） **第一頁**
5. 步驟（若為動態成果，建議含步驟分析說明）
6. 結果（含討論）**選取精華、關鍵處以圖片呈現，加上文字說明**
7. **對未來學習的影響** **說明學習情境與**
8. **歷程佐證** **建議以縮小的圖片完整呈現**
作為證明 **展現個人學習特色**

學習歷程檔案重點整理

「省思與心得」是指

基礎：紀錄了什麼？感覺是什麼？

進階：經歷了什麼？學習了什麼？

高級：經歷了什麼？發現了什麼？

因此，

學習了什麼？影響了什麼？



紀錄

經歷

學習

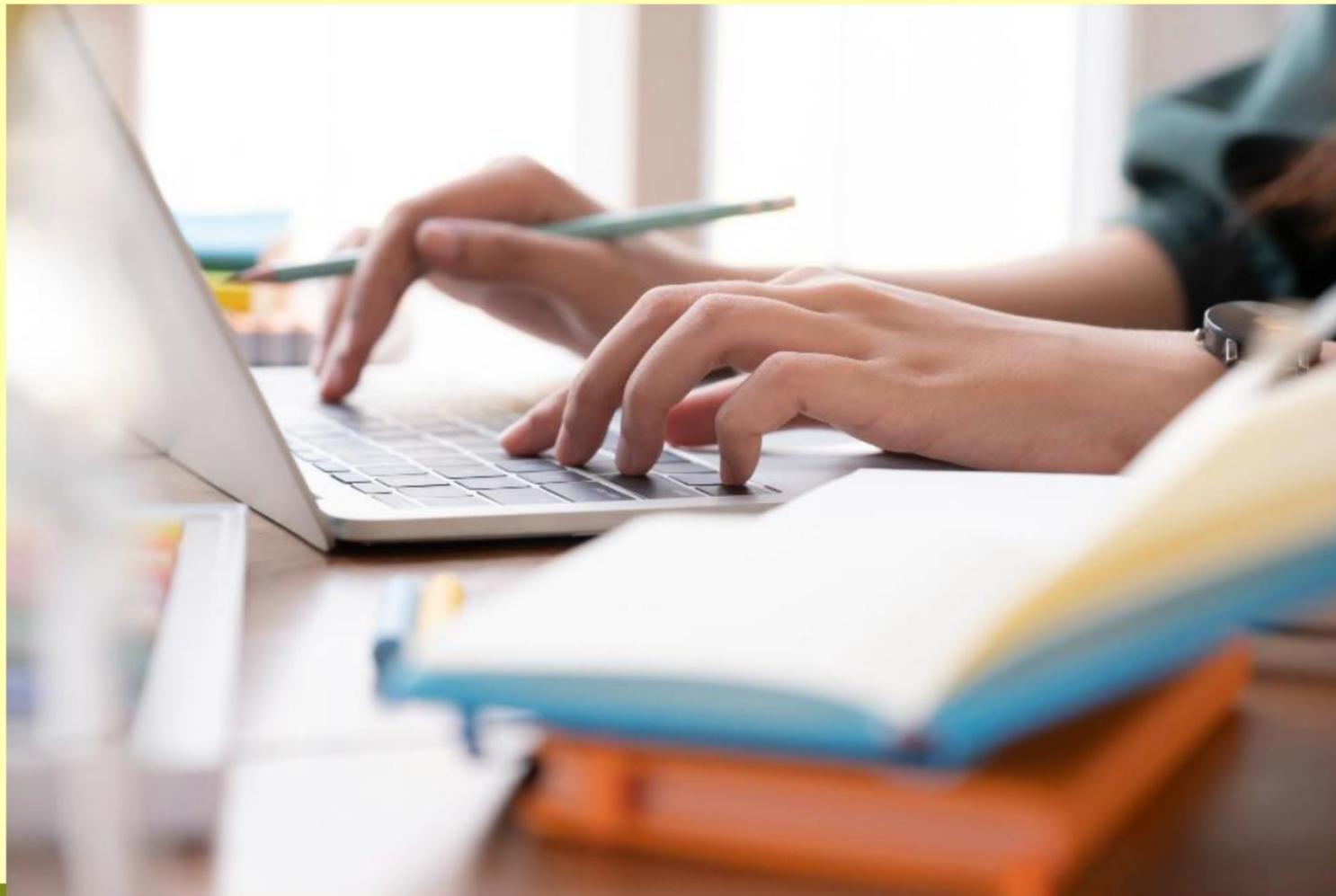
發現

影響

學習歷程檔案重點整理

完成學習歷程檔案後，學生最可能學習到哪些能力？

教育部宣稱大學端在審視學習歷程檔案時，將以能力為主，特別是核心素養。如何從「知識」的學習到「能力」的展現？



學習歷程檔案提醒事項



- 善用課程學習成果呈現指南。
- 事先收集理想科系所採計的項目
- 探究與實作報告、自主學習成果為重要升學資料。



委託單位：教育部高等教育司
主辦單位：臺大社會系「作伙學」學習歷程檔案審議計畫
計畫主持人：國立臺灣大學社會學系 林國明教授



報告完畢

謝謝聆聽